

## Elenco bibliográfico

### Producción teológica en América Latina y el Caribe Elenco bibliográfico 2022

JOAQUÍN SILVA

*Facultad de Teología*

*Pontificia Universidad Católica de Chile*

jsilvas@uc.cl

 <https://orcid.org/0000-0002-0710-6399>

#### ANTECEDENTES

El presente *Elenco bibliográfico*<sup>1</sup> corresponde a una iniciativa de la Revista *Teología y Vida* de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su propósito es reunir los títulos de libros producidos por teólogos y teólogas durante el año 2022. Los autores y autoras de las publicaciones incorporadas al *Elenco* tienen distintas nacionalidades, y las casas editoriales están en América Latina o en otros lugares, así como contener cualquier materia teológica que haya sido objeto de estudio y publicación.

Los títulos reunidos se han obtenido de las siguientes fuentes principales:

1. A solicitud expresa de los autores o autoras se ha creado un formulario en la cual han podido ingresar directamente los datos de su publicación: <https://forms.office.com/r/GvF7c5aXpK> o código QR:



2. Envío de la información por parte de los autores o autoras a la Secretaría de la Revista *Teología y Vida*: [teologiyvidauc@uc.cl](mailto:teologiyvidauc@uc.cl);

3. Revisión de catálogos de editoriales latinoamericanas y catálogos comerciales;

---

<sup>1</sup> En el diseño de las estrategias de búsqueda, la identificación de los catálogos editoriales, y la búsqueda bibliográfica ha participado la Biblioteca de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en particular sus bibliotecólogos/as Nataly Ruiz y Felipe Acuña. También colaboraron como ayudantes los estudiantes Felipe Rouret e Ismael Cuevas.

4. Revisión de catálogos de bibliotecas de universidades latinoamericanas;

5. Bases de datos.

Por cierto, este primer *Elenco*, que nos hemos propuesto publicar cada año, podrá ser complementado y, eventualmente, corregido. Al ser más difundido y conocido, los autores y autoras podrán contribuir con él subiendo personalmente los datos de sus publicaciones o enviándolos a la Secretaría de la Revista *Teología y Vida*. Los registros que sean corregidos o que se incorporen con posterioridad a esta publicación se podrán encontrar en la versión actualizada de la sección Elenco, en la página web de la Revista *Teología y Vida*.

La información que hasta hoy se ha reunido se ha ordenado primero alfabéticamente y, luego, según las distintas disciplinas teológicas.

#### I. LIBROS SEGÚN AUTORES/AS:

1. ABDALLA, Tiago, *O hebraico nosso de cada dia: Reflexões teológicas, espirituais e práticas de dez importantes palavras hebraicas* (Hagnos, São Paulo 2022) 236 p. ISBN 978-85-7742-364-4.
2. ACOSTA, Hernán Antonio, *Monseñor Farrell: padre de la teología del pueblo. Pensar desde la historia, la memoria y la cultura* (Editorial Guadalupe, Buenos Aires 2022) 87 p. ISBN 978-950-500-856-8.
3. ALBADO, Omar César, BACHER MARTÍNEZ, Carolina, GALLI, Carlos María, y TAVELLI, Federico, *La teología argentina y el Papa Francisco: un ida y vuelta en la reflexión teológico-pastoral* (Agape Libros, Buenos Aires 2022) 425 p. ISBN 978-987-640-658-1.
4. ALVES, Claudemir Francisco, BRANDÃO PENZIM, Adriana Maria, MOL GUIMARÃES, Joaquim Giovani, y REIS SOUZA, Robson Savio, *O novo humanismo: Paradigmas civilizatórios para o século XXI a partir do Papa Francisco* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 640 p. ISBN 9786555624823.
5. ALZATE MONTES, Carlos Mario, BENAVIDES SILVA, Fabián Leonardo, CORREA HIGUERA, Juan Francisco, y ESCOBAR HERRERA, Andrés Mauricio, *La provincia dominicana en Colombia de la supresión a la restauración. El resurgimiento a partir de las cenizas 1861-1940* (Universidad Santo Tomás, Colombia 2022) 312 p. ISBN 978-628-7504-71-4.

6. AZCUY, Virginia, PARRA, Fredy, y SCHICKENDANTZ, Carlos, eds., *Dios en los signos de este tiempo: Fundamentos, mediaciones y discernimientos* (Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile 2022) 360 p. ISBN 978-956-357-359-6.
7. AZCUY, Virginia Raquel, BESA BANDEIRA, Blanca, y TEMPORELLI, Clara María, eds., *Mariología: un caleidoscopio y variadas figuras* (Mujeres escriben teologías. Temas de teologías feministas 1; EDUCC - Editorial Universidad Católica de Córdoba, Córdoba 2022) 277 p. ISBN 978-987-626-486-0.
8. BATTENBERG, Jutta, *Violencia de género y conciencia moral* (Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 274 p. ISBN 978-958-781-777-5.
9. BENEDITO, André Luiz, *Sacramentalidade da Palavra de Deus: Uma aproximação entre a mistagogia de Ambrósio de Milão e a Constituição Sacrosanctum Concilium* (Coleção Academia Litúrgica; Paulus, São Paulo 2022) 378 p. ISBN 978-65-5562-689-6.
10. BEROS, Daniel C. y STRIZZI, Marisa, eds., *Manual internacional de ecodialogía y cuidado de la creación: contribuciones desde América Latina y el Caribe* (Ediciones La Aurora, Buenos Aires 2022) 470 p. ISBN 978-950-551-175-4.
11. BETTENCOURT, Estevão, *Curso de mariologia: mater ecclesiae* (Letra Capital, Rio de Janeiro 2022) 350 p. ISBN 978-85-7785-782-1.
12. BOCCATO, André, *Moral social* (Iniciação à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 283 p. ISBN 9786557130278.
13. BOFF, Leonardo, *Habitar a terra: Qual o caminho para a fraternidade universal?* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 81 p. ISBN 9786557133798.
14. BRIGHENTI, Agenor, *O método ver-julgar-agir. Da ação católica à teologia da libertação* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 360 p. ISBN 9786557136768.
15. — — —, *Teologia pastoral: A inteligência reflexa da ação evangelizadora* (Iniciação à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 264 p. ISBN 9786557130285.
16. CARVALHO LIMA PINHEIRO, ALEXANDRE y RODRIGUES DA SILVA, ANDRÉ LUIZ, *O Cristo redentor universal* (Pastoral; Paulus Editora, São Paulo 2022) 344 p. ISBN 9786555626513.
17. CASAS RAMÍREZ, Luis Alberto, ed., *La hermandad desde la Biblia. Aproximaciones textuales, contextuales e intertextuales a propósito de Fratelli Tutti* (Estudios Bíblicos; Verbo Divino, Estela (Navarra) 2022) 536 p. ISBN 978-84-9073-797-2.

18. CHAGAS DE PAIVA, Anselmo, *A vida consagrada no Código de Direito Canônico* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) ISBN 9786555627053.
19. COELHO, Mario Marcelo, MARTINS, Alexandre Andrade, PEREIRA DE SOUZA, Moesio, DE OLIVEIRA FRECHEIRAS, Marta Luzie, y BOCCATO DE ALMEIDA, Andre Luiz, eds., *Cruzar Fronteiras: Uma urgencia para a etica teologica* (Editora Santuário, São Paulo 2022) 398 p. ISBN 655527249X.
20. COMBÈS, Isabelle, *El revés de la historia. Conquistas franciscanas frustradas en el Chaco boliviano (Época republicana)* (Itinerarios, Cochabamba 2022) 204 p. ISBN 978-9917-9862-7-0.
21. COMBÈS, Isabelle, TOMICHÁ, Roberto, y TERÁN, Judith, eds., *En busca de Mojos. Las primeras entradas por el Guapay-Mamoré Corpus documental, siglos XVI-XVII* (Colección Scripta Autochtona 27; Itinerarios, Cochabamba 2022) 264 p. ISBN 978-9917-9862-5-6.
22. CORREA HIGUERA, Juan Francisco, ESCOBAR HERRERA, Andrés Mauricio, y BENAVIDES SILVA, Fabián Leonardo, *La provincia dominicana en Colombia. De la supresión a la restauración. En busca de nuevos horizontes de predicación 1940 - 1965* (Ediciones Usta - Universidad Santo Tomás, Colombia 2022) 248 p. ISBN 978-628-7504-72-1.
23. COSTADOAT, Jorge, *Revelación y tradición en la teología latinoamericana* (Colección Indagaciones Teológicas 2; Centro Teológico Manuel Larraín, Santiago, Chile 2022) 192 p. ISBN 978-956-410-340-2.
24. DA SILVEIRA, Resiane Paula, ed., *Estudos em Religião: Teologia, Símbolos e Sociedade*, vol. 2 de 2 vols. (Uniesmero, Formiga (MG) 2022) 155 p. ISBN 978-65-84599-82-6.
25. — — —, ed., *Estudos em Religião: teologia, símbolos e sociedade*, vol. 1 de 2 vols. (Uniesmero, Formiga (MG) 2022) 62 p. ISBN 978-65-84599-79-6.
26. DAMIÃO, Sergio Alburquerque, *Teologia da felicidade* (Edições Loyola, São Paulo 2022) 215 p. ISBN 9786555041606.
27. DANTAS, João Paulo de M., *Intellectus Fidei: reflexões teológicas* (Cultor de livros, São Paulo 2022) 452 p. ISBN 978-85-5638-260-3.
28. DE CARLI, Vitoria Bertaso Andreatta, *Espiritualidade laical: a santidade no cotidiano* (EDIPUCRS, Porto Alegre 2022) 306 p. ISBN 9786556233130.
29. DE MORI, Geraldo, ed., *Discernir a pastoral em tempos de crise: Realidade, desafios, tarefas* (Faculdade Jesuíta; Paulinas, São Paulo 2022) 480 p. ISBN 9786558081654.

30. DE SIQUEIRA, Josafá Carlos, *Mensagens para viver a fé na vida* (Editora PUC-Rio, Rio de Janeiro 2022) 196 p. .
31. DE SOUZA, NEY, *História da Igreja na América Latina* (Iniciação à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 783 p. ISBN 9786557133521.
32. DÍAZ, Ignacio María, *Gramáticas teológicas* (En diálogo 66; Agape Libros, Buenos Aires 2022) 340 p. ISBN 978-987-640-662-8.
33. DURÁN CASAS, Vicente, *Comprender la religión* (Noventa ideas 7; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 96 p. ISBN 978-958-781-728-7.
34. FERNANDES, Darci, *Em que posso ajudar?: Vida e pensamento de Dom Luciano Pedro Mendes de Almeida* (Teologia da vida; Paulus Editora, São Paulo 2022) 432 p. ISBN 9786555625974.
35. FERNÁNDEZ, Samuel, *El descubrimiento de Jesús: los primeros debates cristológicos y su relevancia para nosotros* (Ediciones Sígueme y Ediciones UC, Salamanca 2022) 205 p. ISBN 978-84-301-2119-9.
36. FERRARO, Benedito, *Cristologia* (Iniciação à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 281 p. ISBN 9786557131237.
37. FERREIRA, Roberto, *Teologia pentecostal na harpa cristã: A contribuição do Hinário na formação da doutrina pentecostal em nosso país* (CPAD, Rio de Janeiro 2022) 160 p. ISBN 9786559681198.
38. FITZGERALD, Eileen, ed., *Instituto Superior de Estudios Teológicos – Facultad de Teología San Pablo. Memoria histórica 1971-2021* (Itinerarios, Cochabamba 2022) 476 p. .
39. FLORES-ROJAS, Emmanuel, *Ecoss de la hermenéutica bíblica en la propuesta ética: El pensamiento de Paul Ricoeur* (Editorial CLIE, Viladecavalls 2022) 51 p. ISBN 978-84-18810-77-0.
40. FORERO BUITRAGO, Samuel, *Aspectos de la teología moral desde el pensamiento de Xavier Thévenot* (Ediciones Universidad Santo Tomás, Tunja 2022) 68 p. ISBN 978-628-7504-39-4.
41. FRANCO ECHEVERRI, Liliana y RAMOS, Gerardo Daniel, *Tiempo de creación* (Lys Comunicación Gráfica, Colombia 2022) 132 p. ISBN 978-958-59168-5-2.
42. — — —, *Tiempo de esperanza* (Lys Comunicación Gráfica, Colombia 2022) 72 p. ISBN 978-958-59168-6-9.
43. — — —, *Tiempo de gracia* (Lys Comunicación Gráfica, Colombia 2022) 124 p. ISBN 978-958-59168-4-5.
44. FURLIN, Neiva, *Teologia feminista: Insurgência e subjetividades* (Edições Loyola, São Paulo 2022) 176 p. ISBN 9786555042252.

45. GARCÍA-HUIDOBRO, Tomás, *Cuando lo humano y lo divino convergen. Encuentro, transfiguración y apofatismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo* (Editorial Verbo Divino, Estella 2022) 270 p. ISBN 978-84-9073-816-0.
46. GOMES, Tiago de Fraga, *O logos colaborativo em teologia: o diálogo entre as religiões em prol de uma cultura de paz e não violência* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 142 p. ISBN 9786556232324.
47. — — —, *O logos dialógico em teologia: a economia do logos encarnado e a questão do diálogo entre as religiões* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 144 p. ISBN 9786556232225.
48. GONÇALVES, José, *A glossolalia e a formação das assembleias de Deus: Um resgate histórico e teológico da soteriologia e pneumatologia do início do movimento pentecostal* (CPAD, Rio de Janeiro 2022) 782 p. ISBN 9786559681082.
49. GONZAGA, Waldecir, ed., *Salmos na perspectiva da análise retórica bíblica semítica* (Editora PUC-Rio, Rio de Janeiro 2022) 381 p. ISBN (e-book) 978-65-88831-84-7.
50. GONZÁLEZ BERNAL, Edith y MÚNERA DUQUE, Alberto S.J, eds., *85 años en diálogo con los signos de los tiempos* (Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 230 p. ISBN 978-958-781-741-6.
51. GUIMARÃES, Edward, SBARDELOTTI, Emerson, y BARROS, Marcelo, eds., *50 anos de teologias da libertação: memória, revisão, perspectivas e desafios* 2 vols. (Recriar, São Paulo 2022) ISBN ISBN 9788553107933 (v. 1) / ISBN 9788553107957 (v. 2).
52. HOORNAERT, Eduardo, *Helder Camara: Quando a vida se faz Dom* (Teologia da Vida; Paulus Editora, São Paulo 2022) 376 p. ISBN 9786555624137.
53. IRARRÁZAVAL, Diego, *Espiritualidad por rutas americanas* (Amerindia Continental - Centro Teológico Manuel Larraín, Santiago 2022) 94 p. .
54. LEONE, Miguel, *En el nombre del otro: Cristianismo y pueblos originarios en la región chaqueña argentina (1965-1994)* (Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Misiones y Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines - La Plata - Posadas 2022) 382 p. ISBN 978-987-630-588-4.
55. LÓPEZ, Julián Ignacio, *Ama y haz lo que quieras* (Peter Lang Verlag, Bern, Berlin, Bruxelles, Oxford, Wien, 2022) 312 p. ISBN 978-1-4331-9370-5.
56. LUCIANI RIVERO, Rafael Francisco, NOCETI, Serena, y SCHICKENDANTZ, Carlos, eds., *Sinodalidad y reforma: un desafío eclesial* (Colección GS; PPC, Madrid 2022) 547 p. ISBN 978-84-288-3860-3.

57. MAGNIN, Lucas, *95 Tesis para la nueva generación: Manifiesto de espiritualidad y reforma a la sombra de Lutero* (Editorial CLIE, Viladecavalls 2022) ISBN 978-84-18810-86-2.
58. MARCELLO DE ANCIRA, *Opere: Lettera a Giulio, Frammenti teologici, Sulla santa Chiesa*, trad. Samuel Fernández y Emanuela Prinzivalli (Nuovi Testi Patristici 3; Città Nuova, Roma 2022) 320 p. ISBN 978-88-311-2703-5.
59. MARCELO DE ANCIRA, *Carta a Julio. Fragmentos teológicos sobre la santa Iglesia*, trad. Samuel Fernández (Fuentes Patrísticas 36; Ciudad Nueva, Madrid 2022) 303 p. ISBN 978-84-9715-522-9.
60. MEDRANO GARAY, Moisés Israel, *Getting knowledge of evil a comparison of Wolfhart Pannenberg's and Gustavo Gutiérrez's theology* (THEOS – Studienreihe Theologische Forschungsergebnisse 159; Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2022) 211 p. ISBN ISBN 978-3-339-12652-8 (impreso) / ISBN 978-3-339-12653-5 (eBook).
61. MENA LÓPEZ, Maricel, VERGARA ABRIL, Ana Francisca, BUITRAGO ROJAS, Franklin Buitrago, QUEVEDO RODRÍGUEZ, Andrés Mauricio, TORRES MUÑOZ, José Santos, ROLDÁN GARCÍA, Santiago, SANTAMARÍA RODRÍGUEZ, Juan Esteban, VÁSQUEZ ALARCÓN, William, y RIVERA ROBERTO, Hernán Yesid, *Teologías y casa común. Reflexiones teológicas en torno a la cuestión ecológica* (Universidad Santo Tomás, Bogotá 2022) 285 p. ISBN 978-958-782-506-0.
62. MÉNDEZ MONTOYA, Ángel F., *El festín del deseo. Hacia una teología alimentaria* (Aliosventos Ediciones, México 2022) 212 p. ISBN 979-8443162874.
63. MENEZES GONÇALVES, Mário Luiz, *Direito Canônico* (Iniciação à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 276 p. ISBN 978-85-326-6400-6.
64. MEZA RUEDA, José Luis (Comp ), MAFLA TERÁN, Nelson Roberto, ROLDÁN SOLANO, Wilmar Esteve, SUÁREZ MEDINA, Gabriel Alfonso, SARDIÑAS IGLESIAS, Loaida Lucía, ZAMORA JÍMENEZ, Carlos Hernando, y ADARME RODRÍGUEZ, Sergio Antonio, *Destellos de una teología intercultural* (Colección Religión, Cultural y Sociedad No.48; Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C 2022) 242 p. ISBN 978-958-781-697-6.
65. MONTEIRO, Eduardo, *Teologia (neo) pentecostal* (Viseu, Maringá 2022) ISBN 9786525425481.
66. MURAD, Afonso, CANAVINA, Daniela, DUFFÉ, Bruno, ÁVILA, Tania, WEILER, Birgit, BASILIUS J, GROEN, Bert, et al., *Teologías, ecologías y*

- extractivismos* (Dreikönigsaktion CELAM Iglesia y Minería, Bogotá D.C 2022) 117 p. ISBN 978-958-625-858-6.
67. OVIEDO, Lorena V., *Un diálogo posible: ciencia y religión se encuentran en la escuela* (Don Bosco, Buenos Aires 2022) 113 p. ISBN 978-950-514-885-1.
68. PARANHOS, Washington da Silva, ed., *Liturgia e eclesiologia: Fragilidade e força da igreja que celebra* (Faculdade Jesuita; Paulinas, São Paulo 2022) 200 p. ISBN 9786558081487.
69. — — —, *O contexto litúrgico-sacramental da Igreja em sua evolução histórica* (Paulus, São Paulo 2022) 208 p. ISBN 9786555625301.
70. PEDROSA-PÁDUA, Lúcia y PEREIRA, Gerson Lourenço, eds., *Mística, corpo e arte: E Deus se fez sensibilidade* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 240 p. ISBN 9786555627114.
71. PÉREZ GUADALUPE, José Luis (ed ), WYNARCZYK, Hilario, CARRANZA, Brenda, ALMEIDA, Ronaldo, LACERDA, Fabio, SANDOVAL, Guillermo, VELASCO, Juan David, et al., *Pastores y políticos: El protagonismo evangélico en la política latinoamericana* (Instituto de Estudios Social Cristianos Konrad Adenauer Stiftung, Lima 2022) 450 p. ISBN 978-612-48528-8-6.
72. PÉREZ-JIJENA, Ángela, *Ejercicio teo-literario. Comprensión de la salvación en Alejo Carpentier* (Anales de la Facultad de Teología 112; Santiago 2022) 398 p. ISBN 978-956-14-3024-2.
73. PLATA, William Elvis (Ed ), *Catolicismo, cambio social y búsqueda de paz en Colombia: Historia y Memoria* (Escuela de Historia. Universidad Industrial de Santander - Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - MINCIENCIAS Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, Bucaramanga <sup>1a. ed</sup>2022) 361 p. ISBN 9786287549043.
74. RABELO, Fábio Cristiano, «*Fora da Igreja não há salvação*»: *um antigo adágio à luz da eclesiologia do Concílio Vaticano II* (Dialética, Rio de Janeiro 2022) 119 p. ISBN 9786525256689.
75. RAFFO, Armando y RAMOS, Rosa, *¿Tiene sentido la aventura humana?: Reflexiones para cristianos* (Editorial Universidad Católica de Córdoba, Córdoba 2022) 282 p. ISBN 978-987-626-493-8.
76. RASCHIETTI, Estêvão, *A missão em questão: A emergência de um paradigma missionário em perspectiva decolonial* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 624 p. ISBN 6557137964.
77. REYNA, Santiago María y ROSOLINO, Guillermo José de Jesús, eds., «*En nuestras propias lenguas las maravillas de Dios*»: *Iglesia(s) - Sociedad(es) -*

- Cultura(s)*. XXXVIIIª Semana Argentina de Teología (Sociedad Argentina de Teología - Ágape Libros, Buenos Aires 2022) 216 p.
78. ROJAS, Hernán, *Wohin, Herr, willst du mich bringen? Eine Theologie der Berufung im Gespräch mit Karl Rahner* (Tyrolia, Innsbruck 2022) 530 p. ISBN 978-3-7022-4036-3.
  79. SALAS PORTILLA, Uriel Salomón, *El libro de Ester y su centro geométrico (Est 6,1-13) al judío se le (con)cede el honor real* (Colección Teología en contexto 1; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 58 p. ISBN 978958816952.
  80. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Olvani Fernando, MAZZINI, María Marcela, y DE MORI, Geraldo Luiz, eds., *Teología práctica e interdisciplinariedad* (Teología hoy 90; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 372 p. ISBN 978-958-781-694-5.
  81. SCHUBERT COELHO, Humberto, *História da liberdade religiosa: Da reforma ao Iluminismo* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 344 p. ISBN 978-65-5713-382-8.
  82. SERRATO, Andréia Cristina, BINGEMER, Maria Clara Lucchetti, y KUZMA, Cesar, eds., *Religião, laicidade e democracia: cenários e perspectivas* (Paulinas, São Paulo 2022) 248 p. ISBN 9786558081630.
  83. SOLANO ROSSI, Luiz Alexandre y SCARDELAI, Donizete, *Jesus, o messias dos pobres: Por uma teologia do messianismo libertador e integral* (Temas bíblicos; Paulus Editora, São Paulo 2022) 456 p. ISBN 9786555621655.
  84. TOLEDO LEDEZMA, Edgar Amado, *Del relato al prototipo: Una lectura sacionarrativa de los ricos en el Evangelio según Lucas a partir del relato de Zaqueo* (Colección Estudios Bíblicos Suplementos Revista Bíblica No.8; Verbo Divino, Navarra 2022) 186 p. ISBN 978-84-9073-762-0.
  85. TRASFERETTI, José Antonio y ZACHARIAS, Ronaldo, *Ética teológica e pandemias: Entre a razão e a urgência social* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 232 p. ISBN 9786555624960.
  86. TRASFERETTI, José Antônio y ZACHARIAS, Ronaldo, eds., *Sexualidade e pastoral: Aos párocos e agentes de pastoral* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 398 p. ISBN 9786555627091.
  87. VEIGA, Alfredo César 1963-, *A pentecostalização da Igreja católica no Brasil* (Editora o som das palavras, Sao Roque - SP 2022) 223 p. ISBN 6500413253.
  88. VICENTE, José Armando, *A presença desconhecida de cristo na religião tradicional africana* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 192 p. ISBN 9786556232676.

89. ———, *As religiões na sociedade pós-industrial: leitura sociológico-filosófico-teológica* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 65 p. ISBN 9786556232386.
90. ———, *Diálogo inter-religioso: novo paradigma teológico de pensar e fazer missão no atual contexto da pluralidade das religiões* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 151 p. ISBN 9786556232782.

## II. LIBROS SEGÚN ÁREAS DISCIPLINARES Y AUTORES/AS<sup>2</sup>

### *Sagrada Escritura*

1. ABDALLA, Tiago, *O hebraico nosso de cada dia: Reflexões teológicas, espirituais e práticas de dez importantes palavras hebraicas* (Hagnos, São Paulo 2022) 236 p. ISBN 978-85-7742-364-4.
2. CASAS RAMÍREZ, Luis Alberto, ed., *La hermandad desde la Biblia. Aproximaciones textuales, contextuales e intertextuales a propósito de Fratelli Tutti* (Estudios Bíblicos; Verbo Divino, Estela (Navarra) 2022) 536 p. ISBN 978-84-9073-797-2.
3. GONZAGA, Waldecir, ed., *Salmos na perspectiva da análise retórica bíblica semítica* (Editora PUC-Rio, Rio de Janeiro 2022) 381 p. ISBN (e-book) 978-65-88831-84-7.
4. SALAS PORTILLA, Uriel Salomón, *El libro de Ester y su centro geométrico (Est 6,1-13) al judío se le (con)cede el honor real* (Colección Teología en contexto 1; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 58 p. ISBN 978958816952.
5. TOLEDO LEDEZMA, Edgar Amado, *Del relato al prototipo: Una lectura sicionarrativa de los ricos en el Evangelio según Lucas a partir del relato de Zaqueo* (Colección Estudios Bíblicos Suplementos Revista Bíblica No.8; Verbo Divino, Navarra 2022) 186 p. ISBN 978-84-9073-762-0.

### *Teología patristica*

6. GARCÍA-HUIDOBRO, Tomás, *Cuando lo humano y lo divino convergen. Encuentro, transfiguración y apofatismo en el judaísmo y en el cristianismo*

---

<sup>2</sup> Hay registros que pudieran adscribirse a más de una disciplina teológica, pero hemos optado por dejar solo la más próxima, a fin de que los resultados totales no se vieran duplicados o abultados.

- primitivo* (Editorial Verbo Divino, Estella 2022) 270 p. ISBN 978-84-9073-816-0.
7. LÓPEZ, Julián Ignacio, *Ama y haz lo que quieras* (Peter Lang Verlag, Bern, Berlin, Bruxelles, Oxford, Wien, 2022) 312 p. ISBN 978-1-4331-9370-5.
  8. MARCELLO DE ANCIRA, *Opere: Lettera a Giulio, Frammenti teologici, Sulla santa Chiesa*, trad. Samuel Fernández y Emanuela Prinzivalli (Nuovi Testi Patristici 3; Città Nuova, Roma 2022) 320 p. ISBN 978-88-311-2703-5.
  9. MARCELO DE ANCIRA, *Carta a Julio. Fragmentos teológicos sobre la santa Iglesia*, trad. Samuel Fernández (Fuentes Patristicas 36; Ciudad Nueva, Madrid 2022) 303 p. ISBN 978-84-9715-522-9.

### *Teología fundamental*

10. AZCUY, Virginia, PARRA, Fredy, y SCHICKENDANTZ, Carlos, eds., *Dios en los signos de este tiempo: Fundamentos, mediaciones y discernimientos* (Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile 2022) 360 p. ISBN 978-956-357-359-6.
11. BRIGHENTI, Agenor, *O método ver-julgar-agir. Da ação católica à teologia da libertação* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 360 p. ISBN 9786557136768.
12. COSTADOAT, Jorge, *Revelación y tradición en la teología latinoamericana* (Colección Indagaciones Teológicas 2; Centro Teológico Manuel Larraín, Santiago, Chile 2022) 192 p. ISBN 978-956-410-340-2.
13. DA SILVEIRA, Resiane Paula, ed., *Estudos em Religião: Teologia, Símbolos e Sociedade*, vol. 2 de 2 vols. (Uniesmero, Formiga (MG) 2022) 155 p. ISBN 978-65-84599-82-6.
14. — — —, ed., *Estudos em Religião: teologia, símbolos e sociedade*, vol. 1 de 2 vols. (Uniesmero, Formiga (MG) 2022) 62 p. ISBN 978-65-84599-79-6.
15. DANTAS, João Paulo de M., *Intellectus Fidei: reflexões teológicas* (Cultor de livros, São Paulo 2022) 452 p. ISBN 978-85-5638-260-3.
16. DÍAZ, Ignacio María, *Gramáticas teológicas* (En diálogo 66; Ágape Libros, Buenos Aires 2022) 340 p. ISBN 978-987-640-662-8.
17. DURÁN CASAS, Vicente, *Comprender la religión* (Noventa ideas 7; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 96 p. ISBN 978-958-781-728-7.
18. GOMES, Tiago de Fraga, *O logos colaborativo em teologia: o diálogo entre as religiões em prol de uma cultura de paz e não violência* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 142 p. ISBN 9786556232324.

19. — — —, *O logos dialógico em teologia: a economia do logos encarnado e a questão do diálogo entre as religiões* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 144 p. ISBN 9786556232225.
20. GONZÁLEZ BERNAL, Edith y MÚNERA DUQUE, Alberto S.J, eds., *85 años en diálogo con los signos de los tiempos* (Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 230 p. ISBN 978-958-781-741-6.
21. GUIMARÃES, Edward, SBARDELOTTI, Emerson, y BARROS, Marcelo, eds., *50 anos de teologias da libertação: memória, revisão, perspectivas e desafios* 2 vols. (Recrutar, São Paulo 2022) ISBN ISBN 9788553107933 (v. 1) / ISBN 9788553107957 (v. 2).
22. MEZA RUEDA, José Luis (Comp ), MAFLA TERÁN, Nelson Roberto, ROLDÁN SOLANO, Wilmar Esteve, SUÁREZ MEDINA, Gabriel Alfonso, SARDIÑAS IGLESIAS, Loaida Lucía, ZAMORA JÍMENEZ, Carlos Hernando, y ADARME RODRÍGUEZ, Sergio Antonio, *Destellos de una teología intercultural* (Colección Religión, Cultural y Sociedad No.48; Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C 2022) 242 p. ISBN 978-958-781-697-6.
23. REYNA, Santiago María y ROSOLINO, Guillermo José de Jesús, eds., *“En nuestras propias lenguas las maravillas de Dios”: Iglesia(s) - Sociedad(es) - Cultura(s). XXXVIIIª Semana Argentina de Teología* (Sociedad Argentina de Teología - Ágape Libros, Buenos Aires 2022) 216 p. .
24. SCHUBERT COELHO, Humberto, *História da liberdade religiosa: Da reforma ao Iluminismo* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 344 p. ISBN 978-65-5713-382-8.
25. SERRATO, Andréia Cristina, BINGEMER, Maria Clara Lucchetti, y KUZMA, Cesar, eds., *Religião, laicidade e democracia: cenários e perspectivas* (Paulinas, São Paulo 2022) 248 p. ISBN 9786558081630.
26. VICENTE, José Armando, *A presença desconhecida de cristo na religião tradicional africana* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 192 p. ISBN 9786556232676.
27. — — —, *As religiões na sociedade pós-industrial: leitura sociológico-filosófico-teológica* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 65 p. ISBN 9786556232386.
28. — — —, *Diálogo inter-religioso: novo paradigma teológico de pensar e fazer missão no atual contexto da pluralidade das religiões* (EdiPUCRS, Porto Alegre 2022) 151 p. ISBN 9786556232782.

*Teología dogmática*

29. ALVES, Claudemir Francisco, BRANDÃO PENZIM, Adriana Maria, MOL GUIMARÃES, Joaquim Giovani, y REIS SOUZA, Robson Savio, *O novo humanismo: Paradigmas civilizatórios para o século XXI a partir do Papa Francisco* (Teología; Paulus Editora, São Paulo 2022) 640 p. ISBN 9786555624823.
30. AZCUY, Virginia Raquel, BESA BANDEIRA, Blanca, y TEMPORELLI, Clara María, eds., *Mariología: un caleidoscopio y variadas figuras* (Mujeres escriben teologías. Temas de teologías feministas 1; EDUCC - Editorial Universidad Católica de Córdoba, Córdoba 2022) 277 p. ISBN 978-987-626-486-0.
31. BETTENCOURT, Estevão, *Curso de mariologia: mater ecclesiae* (Letra Capital, Rio de Janeiro 2022) 350 p. ISBN 978-85-7785-782-1.
32. DAMIÃO, Sergio Alburquerque, *Teologia da felicidade* (Edições Loyola, São Paulo 2022) 215 p. ISBN 9786555041606.
33. FERNÁNDEZ, Samuel, *El descubrimiento de Jesús: los primeros debates cristológicos y su relevancia para nosotros* (Ediciones Sígueme y Ediciones UC, Salamanca 2022) 205 p. ISBN 978-84-301-2119-9.
34. FERRARO, Benedito, *Cristologia* (Iniciação à Teología; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 281 p. ISBN 9786557131237.
35. FURLIN, Neiva, *Teología feminista: Insurgência e subjetividades* (Edições Loyola, São Paulo 2022) 176 p. ISBN 9786555042252.
36. LUCIANI RIVERO, Rafael Francisco, NOCETI, Serena, y SCHICKENDANTZ, Carlos, eds., *Sinodalidad y reforma: un desafío eclesial* (Colección GS; PPC, Madrid 2022) 547 p. ISBN 978-84-288-3860-3.
37. MEDRANO GARAY, Moisés Israel, *Getting knowledge of evil a comparison of Wolfhart Pannenberg's and Gustavo Gutiérrez's theology* (THEOS – Studienreihe Theologische Forschungsergebnisse 159; Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2022) 211 p. ISBN ISBN 978-3-339-12652-8 (impreso) / ISBN 978-3-339-12653-5 (eBook).
38. PÉREZ-JIJENA, Ángela, *Ejercicio teo-literario. Comprensión de la salvación en Alejo Carpentier* (Anales de la Facultad de Teología 112; Santiago 2022) 398 p. ISBN 978-956-14-3024-2.
39. RABELO, Fábio Cristiano, «*Fora da Igreja não há salvação*»: um antigo adágio à luz da eclesiologia do Concílio Vaticano II (Dialética, Rio de Janeiro 2022) 119 p. ISBN 9786525256689.

40. ROJAS, Hernán, *Wohin, Herr, willst du mich bringen? Eine Theologie der Berufung im Gespräch mit Karl Rahner* (Tyrolia, Innsbruck 2022) 530 p. ISBN 978-3-7022-4036-3.
41. SOLANO ROSSI, Luiz Alexandre y SCARDELAI, Donizete, *Jesus, o messias dos pobres: Por uma teologia do messianismo libertador e integral* (Temas bíblicos; Paulus Editora, São Paulo 2022) 456 p. ISBN 9786555621655.
42. VEIGA, Alfredo César 1963-, *A pentecostalização da Igreja católica no Brasil* (Editora o som das palavras, Sao Roque - SP 2022) 223 p. ISBN 6500413253.

#### *Teología litúrgica y sacramental*

43. BENEDITO, André Luiz, *Sacramentalidade da Palavra de Deus: Uma aproximação entre a mistagogia de Ambrósio de Milão e a Constituição Sacrosanctum Concilium* (Coleção Academia Litúrgica; Paulus, São Paulo 2022) 378 p. ISBN 978-65-5562-689-6.
44. FERREIRA, Roberto, *Teologia pentecostal na harpa cristã: A contribuição do Hinário na formação da doutrina pentecostal em nosso país* (CPAD, Rio de Janeiro 2022) 160 p. ISBN 9786559681198.
45. PARANHOS, Washington da Silva, ed., *Liturgia e eclesiologia: Fragilidade e força da igreja que celebra* (Faculdade Jesuita; Paulinas, São Paulo 2022) 200 p. ISBN 9786558081487.
46. — — —, *O contexto litúrgico-sacramental da Igreja em sua evolução histórica* (Paulus, São Paulo 2022) 208 p. ISBN 9786555625301.

#### *Teología moral*

47. Battenberg, Jutta, *Violencia de género y conciencia moral* (Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 274 p. ISBN 978-958-781-777-5.
48. Beros, Daniel C. y Strizzi, Marisa, eds., *Manual internacional de ecodíaconía y cuidado de la creación: contribuciones desde América Latina y el Caribe* (Ediciones La Aurora, Buenos Aires 2022) 470 p. ISBN 978-950-551-175-4.
49. Boccato, André, *Moral social* (Inicição à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 283 p. ISBN 9786557130278.
50. Boff, Leonardo, *Habitar a terra: Qual o caminho para a fraternidade universal?* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 81 p. ISBN 9786557133798.
51. Coelho, Mario Marcelo, Martins, Alexandre Andrade, Pereira de Souza, Moesio, De Oliveira Frecheiras, Marta Luzie, y Boccato de Almeida,

- Andre Luiz, eds., *Cruzar Fronteiras: Uma urgencia para a etica teologica* (Editora Santuário, São Paulo 2022) 398 p. ISBN 655527249X.,
52. Flores-Rojas, Emmanuel, *Ecos de la hermenéutica bíblica en la propuesta ética: El pensamiento de Paul Ricoeur* (Editorial CLIE, Viladecavalls 2022) 51 p. ISBN 978-84-18810-77-0.
53. Forero Buitrago, Samuel, *Aspectos de la teología moral desde el pensamiento de Xavier Thévenot* (Ediciones Universidad Santo Tomás, Tunja 2022) 68 p. ISBN 978-628-7504-39-4.
54. Mena López, Maricel, Vergara Abril, Ana Francisca, Buitrago Rojas, Franklin Buitrago, Quevedo Rodríguez, Andrés Mauricio, Torres Muñoz, José Santos, Roldán García, Santiago, Santamaría Rodríguez, Juan Esteban, Vásquez Alarcón, William, y Rivera Roberto, Hernán Yesid, *Teologías y casa común. Reflexiones teológicas en torno a la cuestión ecológica* (Universidad Santo Tomás, Bogotá 2022) 285 p. ISBN 978-958-782-506-0.,
55. Méndez Montoya, Ángel F., *El festín del deseo. Hacia una teología alimentaria* (Aliosventos Ediciones, México 2022) 212 p. ISBN 979-8443162874.
56. Murad, Afonso, Canavina, Daniela, Duffé, Bruno, Ávila, Tania, Weiler, Birgit, Basilius J, Groen, Bert, et al., *Teologías, ecologías y extractivismos* (Dreikönigsaktion CELAM Iglesia y Minería, Bogotá D.C 2022) 117 p. ISBN 978-958-625-858-6.
57. Pérez Guadalupe, José Luis (ed ), Wynarczyk, Hilario, Carranza, Brenda, Almeida, Ronaldo, Lacerda, Fabio, Sandoval, Guillermo, Velasco, Juan David, et al., *Pastores y políticos: El protagonismo evangélico en la política latinoamericana* (Instituto de Estudios Social Cristianos Konrad Adenauer Stiftung, Lima 2022) 450 p. ISBN 978-612-48528-8-6.
58. Trasferetti, José Antonio y Zacharias, Ronaldo, *Ética teológica e pandemias: Entre a razão e a urgência social* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 232 p. ISBN 9786555624960.
59. Trasferetti, José Antônio y Zacharias, Ronaldo, eds., *Sexualidade e pastoral: Aos párocos e agentes de pastoral* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 398 p. ISBN 9786555627091.

### *Teología pastoral*

60. ALBADO, Omar César, BACHER MARTÍNEZ, Carolina, GALLI, Carlos María, y TAVELLI, Federico, *La teología argentina y el Papa Francisco: un*

- ida y vuelta en la reflexión teológico-pastoral* (Ágape Libros, Buenos Aires 2022) 425 p. ISBN 978-987-640-658-1.
61. BRIGHENTI, Agenor, *Teologia pastoral: A inteligência reflexa da ação evangelizadora* (Iniciación à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 264 p. ISBN 9786557130285.
62. CARVALHO LIMA PINHEIRO, ALEXANDRE y RODRIGUES DA SILVA, ANDRÉ LUIZ, *O Cristo redentor universal* (Pastoral; Paulus Editora, São Paulo 2022) 344 p. ISBN 9786555626513.
63. DE MORI, Geraldo, ed., *Discernir a pastoral em tempos de crise: Realidade, desafios, tarefas* (Faculdade Jesuíta; Paulinas, São Paulo 2022) 480 p. ISBN 9786558081654.
64. DE SIQUEIRA, Josafá Carlos, *Mensagens para viver a fé na vida* (Editora PUC-Rio, Rio de Janeiro 2022) 196 p. [no registra ISBN].
65. OVIEDO, Lorena V., *Un diálogo posible: ciencia y religión se encuentran en la escuela* (Don Bosco, Buenos Aires 2022) 113 p. ISBN 978-950-514-885-1.
66. RAFFO, Armando y RAMOS, Rosa, *¿Tiene sentido la aventura humana?: Reflexiones para cristianos* (Editorial Universidad Católica de Córdoba, Córdoba 2022) 282 p. ISBN 978-987-626-493-8.
67. RASCHIETTI, Estêvão, *A missão em questão: A emergência de um paradigma missionário em perspectiva decolonial* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 624 p. ISBN 6557137964.
68. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Olvani Fernando, MAZZINI, María Marcela, y DE MORI, Geraldo Luiz, eds., *Teología práctica e interdisciplinariedad* (Teología hoy 90; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 372 p. ISBN 978-958-781-694-5.

### *Teología espiritual*

69. DE CARLI, Vitoria Bertaso Andreatta, *Espiritualidade laical: a santidade no cotidiano* (EDIPUCRS, Porto Alegre 2022) 306 p. ISBN 9786556233130.
70. DE SOUZA, NEY, *História da Igreja na América Latina* (Iniciación à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 783 p. ISBN 9786557133521.
71. FRANCO ECHEVERRI, Liliana y RAMOS, Gerardo Daniel, *Tiempo de creación* (Lys Comunicación Gráfica, Colombia 2022) 132 p. ISBN 978-958-59168-5-2.
72. — — —, *Tiempo de esperanza* (Lys Comunicación Gráfica, Colombia 2022) 72 p. ISBN 978-958-59168-6-9.

73. — — —, *Tiempo de gracia* (Lys Comunicación Gráfica, Colombia 2022) 124 p. ISBN 978-958-59168-4-5.
74. IRARRÁZVAL, Diego, *Espiritualidad por rutas americanas* (Amerindia Continental - Centro Teológico Manuel Larraín, Santiago 2022) 94 p.
75. MAGNIN, Lucas, *95 Tesis para la nueva generación: Manifiesto de espiritualidad y reforma a la sombra de Lutero* (Editorial CLIE, Viladecavalls 2022) ISBN 978-84-18810-86-2.
76. PEDROSA-PÁDUA, Lúcia y PEREIRA, Gerson Lourenço, eds., *Mística, corpo e arte: E Deus se fez sensibilidade* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 240 p. ISBN 9786555627114.

### *Historia de la Iglesia*

77. ACOSTA, Hernán Antonio, *Monseñor Farrell: padre de la teología del pueblo. Pensar desde la historia, la memoria y la cultura* (Editorial Guadalupe, Buenos Aires 2022) 87 p. ISBN 978-950-500-856-8.
78. ALZATE MONTES, Carlos Mario, BENAVIDES SILVA, Fabián Leonardo, CORREA HIGUERA, Juan Francisco, y ESCOBAR HERRERA, Andrés Mauricio, *La provincia dominicana en Colombia, de la supresión a la restauración. El resurgimiento a partir de las cenizas 1861-1940* (Universidad Santo Tomás, Colombia 2022) 312 p. ISBN 978-628-7504-71-4.
79. COMBÈS, Isabelle, *El revés de la historia. Conquistas franciscanas frustradas en el Chaco boliviano (Época republicana)* (Itinerarios, Cochabamba 2022) 204 p. ISBN 978-9917-9862-7-0.
80. COMBÈS, Isabelle, TOMICHÁ, Roberto, y TERÁN, Judith, eds., *En busca de Mojos. Las primeras entradas por el Guapay-Mamoré Corpus documental, siglos XVI-XVII* (Colección Scripta Autochtona 27; Itinerarios, Cochabamba 2022) 264 p. ISBN 978-9917-9862-5-6.
81. CORREA HIGUERA, Juan Francisco, ESCOBAR HERRERA, Andrés Mauricio, y BENAVIDES SILVA, Fabián Leonardo, *La provincia dominicana en Colombia. De la supresión a la restauración. En busca de nuevos horizontes de predicación 1940 - 1965* (Ediciones Usta - Universidad Santo Tomás, Colombia 2022) 248 p. ISBN 978-628-7504-72-1.
82. FERNANDES, Darci, *Em que posso ajudar?: Vida e pensamento de Dom Luciano Pedro Mendes de Almeida* (Teologia da vida; Paulus Editora, São Paulo 2022) 432 p. ISBN 9786555625974.

83. FITZGERALD, Eileen, ed., *Instituto Superior de Estudios Teológicos – Facultad de Teología San Pablo. Memoria histórica 1971-2021* (Itinerarios, Cochabamba 2022) 476 p.
84. GONÇALVES, José, *A glossolalia e a formação das assembleias de Deus: Um resgate histórico e teológico da soteriologia e pneumatologia do início do movimento pentecostal* (CPAD, Rio de Janeiro 2022) 782 p. ISBN 9786559681082.
85. HOORNAERT, Eduardo, *Helder Camara: Quando a vida se faz Dom* (Teologia da Vida; Paulus Editora, São Paulo 2022) 376 p. ISBN 9786555624137.
86. LEONE, Miguel, *En el nombre del otro: Cristianismo y pueblos originarios en la región chaqueña argentina (1965-1994)* (Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Misiones y Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines - La Plata - Posadas 2022) 382 p. ISBN 978-987-630-588-4.
87. MONTEIRO, Eduardo, *Teologia (neo) pentecostal* (Viseu, Maringá 2022) ISBN 9786525425481.
88. PLATA, William Elvis (Ed ), *Catolicismo, cambio social y búsqueda de paz en Colombia: Historia y Memoria* (Escuela de Historia. Universidad Industrial de Santander Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - MINCIENCIAS Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, Bucaramanga 2022) 361 p. ISBN 9786287549043.

#### *Derecho Canónico*

89. CHAGAS DE PAIVA, Anselmo, *A vida consagrada no Código de Direito Canônico* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) ISBN 9786555627053.
90. MENEZES GONÇALVES, Mário Luiz, *Direito Canônico* (Iniciação à Teologia; Editora Vozes, Petrópolis 2022) 276 p. ISBN 978-85-326-6400-6.

## RECENSIONES

*El Comité Editorial de la Revista Teología y Vida ha seleccionado algunos de los títulos del Elenco Bibliográfico y solicitado las siguientes reseñas. Los criterios de selección han sido, principalmente, los siguientes: relevancia teológica, diversidad disciplinar y afiliaciones académicas.*

AZCUY, Virginia Raquel, BESA BANDEIRA, Blanca, y TEMPORELLI, Clara María, eds., *Marialogía: un caleidoscopio y variadas figuras* (Mujeres escriben teologías. Temas de teologías feministas 1; EDUCC - Editorial Universidad Católica de Córdoba, Córdoba 2022) 277 p. ISBN 978-987-626-486-0.

A partir del título elegido para este estudio, surgen algunas preguntas. Las primeras interrogantes son en torno al nombre de la obra. *Marialogía* no se presenta como un tratado sistemático sobre la figura de la Madre de Dios, y tampoco contiene un error tipográfico en el título (“debiendo decir” *Mariología*). Este libro representa el primer volumen de la Colección *Mujeres escriben teología* y es parte de la serie *Temas de teologías feministas*. El libro propone instalar la preocupación en torno al rol de la mujer en la Iglesia, enfoque que se desarrolla desde una perspectiva teológica crítica, que, a su vez, se encuentra profundamente arraigada en la influencia y fuerza de la figura de María.

Se entiende que la elección del título *Marialogía* es un acto intencionado que no se enfoca directamente en los títulos tradicionales asociados a María, tales como Virgen, Madre de Dios o Inmaculada, entre otros. En cambio, el título busca deliberadamente crear un espacio abierto para la contemplación y el análisis de la figura de María, no solo como Virgen y Madre, sino como una mujer excepcional que, a través de su fortaleza y libertad, desempeñó un papel fundamental en la obra de Salvación. Ella misma es el caleidoscopio, desde el cual surgen variadas figuras, multifacéticas, ricas en matices. A partir de ella también emerge una variedad de perspectivas y representaciones que continúan su legado y su camino en la historia de la teología y la espiritualidad.

Así, *Marialogía* no se limita a una exploración convencional de la figura de María, sino que se adentra desde una mirada propositiva, que busca redefinir y ampliar el papel de las mujeres en la Iglesia, tomando como punto de partida la inspiración y su influencia como modelo de fortaleza,

libertad y compromiso en la obra de Dios. En esencia, este título evoca la idea de que María es mucho más que una figura religiosa, es un punto de partida para la reflexión sobre la mujer en la Iglesia y, especialmente, en el mundo contemporáneo.

¿Podría considerarse simplemente como otro libro vinculado al feminismo? Definitivamente no. Esta iniciativa, formulada desde un contexto latinoamericano, adquiere una dimensión única al enriquecerse con las voces y perspectivas de diez mujeres. Los diez estudios nos guían a través de un recorrido que abarca una amplia gama de experiencias y reflexiones, centrándose en aspectos tan variados como la religiosidad popular (Erika Aldunate, María del Pilar Silveira), los espacios celebrativos como la liturgia y las comunidades eclesiales (Paula Depalma, Mercedes Navarro), el magisterio y el misterio teológico-antropológico (María José Caram, Clara María Temporelli y Virginia Azcuy), la recepción de la marialogía (Blanca Besa), y la exégesis bíblica (Carolina Bezerra, Ivoni Richter). Es un diálogo dinámico entre mariología y feminismo, reflejo de la evolución constante de la teología y la madurez religiosa en respuesta a los cambios sociales y culturales. En particular, ha habido un esfuerzo por integrar las perspectivas feministas en la comprensión de María y su papel en la fe cristiana. Un ejemplo de esto último es la reflexión que Azcuy hace en torno al Magníficat. La autora recuerda que es un himno de acción de gracias que celebra la intervención salvífica de Dios en la historia, pero lo más destacable es que este himno es pronunciado por una mujer, María, quien representa tanto a Israel como a las primeras comunidades cristianas. Eso realza el hecho de que las mujeres tienen un papel fundamental en la expresión de la fe y la conducción y el acompañamiento de comunidades. Además, el texto sugiere que el Magníficat puede servir como fuente de inspiración para las mujeres que tienen un papel en la vida de la Iglesia a lo largo de la historia.

Otro mérito de la obra colectiva *Mariología*, editada por Virginia Azcuy, Blanca Besa y Clara Temporelli, es dar voz a las mujeres. Cada estudio abre un espacio en el contexto global. En América Latina y el Caribe las investigaciones han tomado un camino particularmente interesante. Comenzando desde una teología de María en perspectiva de las mujeres, se ha avanzado hacia diversas lecturas feministas. Esto implica que no solo se están cuestionando los roles tradicionales de género en la experiencia religiosa cristiana, sino que también se están buscando

nuevas interpretaciones que reconozcan y celebren la experiencia de ellas en la Iglesia. El texto invita a reconsiderar el papel de María en la fe cristiana desde una perspectiva feminista y de liberación, destacando su importancia como un modelo de solidaridad con las humilladas y oprimidas a lo largo de la historia, y cómo su himno, el Magnificat, puede servir como una fuente de inspiración para una marialogía que abrace la justicia y la igualdad.

La obra ofrece, además, un valioso material complementario. En la Introducción, destacan dos contribuciones. Por un lado, Nancy Raimondo presenta un detallado *mapeo* de las marialogías desarrolladas por mujeres, proporcionando un elenco temático y bibliográfico que brinda una visión general del trabajo realizado por intelectuales, tanto latinoamericanas y norteamericanas como europeas, entre los años 1970 y 2020. Por otro lado, Sandra Robles analiza de manera exhaustiva las contribuciones marialógicas presentadas principalmente en el contexto latinoamericano, introduciendo a las autoras cuyos estudios enriquecen este libro.

Adicionalmente, la sección de reseñas es otro aporte. Allí se resumen veinte obras relevantes, publicadas entre 1977 y 2020, y que han sido substanciales para el desarrollo de un estudio histórico sobre la marialogía. Estas obras, escritas en español, inglés y portugués, complementan el *mapeo* presentado en la introducción. En conjunto, estos aportes serán sumamente beneficiosos para quienes busquen adentrarse en el estudio de lo femenino, como también de la marialogía.

Finalmente, es destacable que la obra, en su totalidad, plantea cuestionamientos que invitan a la construcción de un camino de reflexión personal. Al abordar preguntas tales como “¿qué modelo de mujer se ha desprendido de nuestra religiosidad popular?” o al retomar la interpelación del Papa Francisco, “¿la Mariología, hoy, sirve a la Iglesia y al mundo?”, resulta imposible mantenerse indiferente. Este libro logra el objetivo de enriquecer y diversificar el debate en torno a las mujeres, demostrando en paralelo, cómo la teología es dinámica y capaz de abrazar una pluralidad de perspectivas sin menoscabar su riqueza y profundidad.

Haddy BELLO  
Pontificia Universidad Católica de Chile

BRIGHENTI, Agenor, *O método ver-julgar-agir. Da ação católica à teologia da libertação* (Editora Vozes, Petrópolis 2022) 360 p. ISBN 9786557136768.

El libro de Agenor Brighenti presenta y analiza el método *ver-juzgar-actuar*, que surge en la Acción Católica (AC), en la Juventud obrera católica (JOC), y particularmente, a partir de Joseph Cardijn, de su vida y obra. Es fruto de una amplia investigación y del análisis de más de 400 fuentes escritas que forman parte de la bibliografía personal de J. Cardijn. Esta incluye una amplia variedad de alocuciones, editoriales y también folletos, y de su único libro *Laïcs en premières lignes*. Del estudio de esas fuentes surge este libro que se estructura en dos grandes unidades con cuatro capítulos cada una.

Unidad I: El método ver-juzgar-actuar en la Acción Católica.

En el capítulo 1, “La personalidad y las grandes etapas del pensamiento y de la obra de J. Cardijn”, se evocan algunos trazos de su vida y obra: su vocación social, el contacto directo con el Catolicismo social, su paso a la Acción católica juvenil, la fase embrionaria de la JOC en Laeken, la fundación de la JOC y el nacimiento de la AC especializada. J. Cardijn nace en 1882, en Schaerbeek, en los alrededores de Bruselas, en el seno de una familia obrera flamenca de cuatro hijos. Desde muy temprano muestra signos de su futuro ministerio al preocuparse por los obreros y por el constatar indiferencia en la mayor parte del clero por la situación de los trabajadores. Ordenado presbítero por el cardenal Mercier en 1906, estudia sociología y economía social. Asiste en 1907 a la semana social de Amiens y entra en contacto con el Catolicismo social francés. En plena Primera Guerra Mundial es detenido y permanece en prisión siete meses por protestar contra los invasores alemanes por la deportación de obreros, y en 1918 es acusado de espionaje y nuevamente preso por cuatro meses. En 1925 consigue la aprobación de Pío XI a la fundación de la JOC, a su objetivo, método y organización, cuyo primer congreso nacional se realiza entre el 18 y 19 de abril de 1925. Recibe la influencia de Jacques Maritain y más tarde del personalismo de Emmanuel Mounier.

El capítulo también muestra cómo el método es el resultado de un largo proceso cuya mayor novedad se encuentra en que asume un procedimiento inductivo. Hasta entonces la visión reinante sostenía que la Iglesia, en cuanto institución y a partir de una doctrina moral, definía el comportamiento social a seguir por los fieles. El nuevo método de la JOC invierte tal procedimiento. Además, se trata de un método que conduce a

la acción de humanización del mundo, según los ideales del Evangelio. En el Manual de la JOC de 1925 hablando de la metodología como una "ciencia vivida", caracteriza los tres momentos con la formulación: "conocer, juzgar, querer". En 1926 Cardijn se refiere, finalmente, al método jocista "como un aprender o enseñar a ver, a juzgar y a actuar", dejando así establecida la conocida terminología que permanecerá hasta el presente.

El capítulo 2, "Ver la realidad: condición para la inserción de la Iglesia en los medios de vida", reseña cómo el ver la realidad constituye el imperativo de una metodología inductiva y activa. Hay razones de orden antro-po-teológica (asumiendo de modo integral y no dualista a las personas y con una vocación histórica inseparable de su destino histórico), pastoral (en oposición a todo dogmatismo) y pedagógica (método activo que parte de la acción para volver a la acción), para asumir una postura inductiva. El ver también marca el carácter activo del método, en cuanto "revisión de vida" "parte de la acción para retornar a la acción". Se trata de ver la realidad, esto es, básicamente el mundo del trabajo. Haciendo encuestas como instrumentos de investigación, los jóvenes obreros podrán tomar conciencia de la realidad y se introducirá de ese modo el germen de una mediación socio-analítica, tanto en la pastoral como en la teología.

El capítulo 3, "Juzgar la realidad: la confrontación de lo real con el ideal", explica que además de ver es preciso enseñar a juzgar los hechos constatados. Después de la información viene el momento de la formación, de juzgar, de confrontar los hechos con el ideal del evangelio o del plan de Dios. Se trata de un acto de evaluación y de llegar a un juicio personal. Este paso es ciertamente más deductivo, en el sentido de analizar la realidad desde una verdad doctrinal asumida.

El capítulo 4, "Actuar en el mundo para humanizar el ambiente de trabajo", pone en claro que la educación de la JOC implica partir de los hechos analizados, evaluados e iluminados por la doctrina, para desembocar finalmente en la acción. La acción misma ya es una escuela de desarrollo personal y familiar, de formación para la vida cotidiana y de humanización del ambiente del trabajo. Por supuesto que es un servicio concreto que, finalmente, aspira a actuar e influir sobre la sociedad y sobre los poderes públicos y privados, prestando ayuda a las organizaciones propias de los trabajadores en la protección y defensa de los intereses legítimos de la clase obrera.

Unidad II: El método ver-juzgar-actuar en la acción pastoral y en la reflexión teológica que incluye a su vez otros cuatro capítulos.

El capítulo 5, “El método ver-juzgar-actuar en el magisterio de la Iglesia”, muestra la contribución de la Acción Católica, sobre todo el método ver-juzgar-actuar, que es acogido, más allá del movimiento, por el magisterio de la Iglesia, particularmente por el magisterio pontificio social en las encíclicas sociales, desde *Mater et Magistra* (1961) y *Pacem in Terris* (1963) de Juan XXIII. De esta forma se inaugura la transición desde un método deductivo hacia uno más inductivo que se propone asumir la historia como lugar teológico. *Populorum Progressio* (1967) y *Octogésima Adveniens* (1971) de Pablo VI, las tres encíclicas sociales de Juan Pablo II (*Laborem Exercens* (1981), *Sollicitudo Rei Socialis* (1988), *Centesimus Annus* (1991) hasta *Caritas in Veritatis* de Benedicto XVI, y *Laudato si'* de Francisco emplean igualmente el método ver-juzgar-actuar. Por su parte, el Concilio Vaticano II, especialmente en la constitución pastoral *Gaudium et spes*, desarrolla ampliamente el método en el marco de una teología de los signos de los tiempos. Tras la misma senda abierta por el Concilio, el magisterio de la Iglesia en América Latina hace suyo el método, en especial en Medellín (1968), y con matices distintos en Puebla (1979). El resurgimiento de un método más deductivo en Santo Domingo (1992) no implica que esté totalmente ausente una aproximación inductiva. A partir de Aparecida (2007) y, sobre todo con el magisterio de Francisco, se rescata y se reafirma el método ver-juzgar-actuar hasta nuestros días.

En el siguiente capítulo 6, “El método ver-juzgar-actuar en la pastoral”, se analiza la incidencia del método de la Acción Católica en el trabajo pastoral. Su mayor contribución está en haber colaborado a superar el modelo “de Neocristiandad” (y su separación de dos planos: material y espiritual) promoviendo un modelo de mayor inserción en el mundo del cual forma parte la misma Iglesia, cuya misión es contribuir al perfeccionamiento de la historia y de la sociedad desde dentro.

El capítulo 7 “Ver-juzgar-actuar y epistemología de la Teología de la Liberación (TL)” describe que hay continuidad y discontinuidad entre el método de la AC y el de la TL: en común tienen la relación dialéctica entre fe y praxis, acción y reflexión, situación histórica particular y mensaje revelado. En la Acción Católica y la JOC es la situación de los jóvenes obreros que orienta la reflexión y en la TL es la óptica de los pobres. Hay también una interrelación metodológica, dado el interés por desarrollar una teología de lo político, donde se hace evidente el vínculo entre el ver-

juzgar-actuar y la mediación socio analítica (MSA), la mediación hermenéutica (MH) y la mediación práxica (MP) planteadas por Clodovis Boff. El desarrollo más teórico-discursivo de reflexión y el respectivo rigor científico de la TL, además de pastoral y práctico, marca también una diferencia. En todo caso, tanto la AC como la TL buscan en definitiva encarnar el Reino de Dios en un contexto histórico específico. Ambos intentos son desarrollos contextuales. A diferencia de la AC y de la JOC, la visión de la liberación en la TL –que se define desde sus inicios, según Gustavo Gutiérrez, como una “reflexión crítica de la praxis histórica a la luz de la fe”– va más allá del mundo del trabajo e intenta partir de un análisis más estructural de la sociedad en su conjunto, donde la pobreza es vista como un subproducto de un sistema socioeconómico y político, en fin, como consecuencia de una injusticia institucionalizada y estructural.

El capítulo 8, y último, “Ver-juzgar-actuar y método de la Teología de la Liberación” se enfoca más en la interrelación entre el método de la AC y el de la TL: ambos parten de la praxis y utilizan una mediación analítica (sociología religiosa en la JOC), mediación de las ciencias humanas en general (en la TL). La TL al desarrollar la mediación hermenéutica (“a la luz de la fe”) enfatiza que el Reino de Dios está más allá de las fronteras de la Iglesia, acentuando la unidad de la historia, no tanto a partir de su finalidad, sino en función de los desafíos que se presentan desde el mundo de los pobres, desde el escándalo de la injusticia y la exclusión por razones económicas, étnicas, raciales, de género. En definitiva, la TL desarrolla su teología manifestando que es posible anticipar el Reino de Dios en la historia.

En síntesis, estamos frente a un muy interesante y documentado libro, de necesaria e imprescindible lectura tanto para estudiantes como académicos e investigadores. Se trata de un resultado complejo y matizado de una ardua y fundamentada investigación bibliográfica que se requería en nuestros análisis metodológicos, tanto pastorales como teológicos. Sin duda, hacía falta una obra de esta envergadura para apreciar y evaluar históricamente un método que sigue dando sus frutos en la actualidad. Estamos muy de acuerdo con el autor cuando en sus conclusiones destaca que “casi 100 años después el método ver-juzgar-actuar mantiene toda su pertinencia y relevancia”. Asumido por el Concilio Vaticano II, a través de la *Gaudium et Spes*, colaboró en el discernimiento y respuesta a los desafíos de los signos de los tiempos e influyó notablemente en el pensamiento social de la Iglesia, en el

magisterio latinoamericano, desde Medellín en adelante, para luego constituirse en la matriz de la epistemología y del método de la Teología de la Liberación. En definitiva, como el mismo autor Agenor Brighenti señala culminando su obra, Joseph Cardijn dio “una contribución decisiva a la Iglesia para su paso...de la Cristiandad a la Modernidad, de una racionalidad teológica deductiva y ahistórica, a una racionalidad inductiva y contextual”, lo que permitió a su vez el tránsito “de una Iglesia autorreferencial” a una “Iglesia inserta en el mundo en una perspectiva de diálogo y servicio”.

Un método, en fin, que en medio de múltiples crisis y nuevas provocaciones a la fe y a la esperanza sigue, con todo, orientando a los cristianos y cristianas que se comprometen en la edificación de una sociedad más alegre, más justa y solidaria.

Fredy PARRA

Pontificia Universidad Católica de Chile

COSTADOAT, Jorge, *Fe y tradición en la teología latinoamericana* (Centro Teológico Manuel Larraín, Santiago 2022) 194 p. ISBN 978-956-410-340-2.

El reconocido profesor que ha enseñado muchos años en la Universidad Gregoriana de Roma, Salvador Pié-Ninot, ofreció en 2020 un interesante panorama acerca de los manuales de teología fundamental publicados entre el Vaticano II y la Constitución Apostólica *Veritatis Gaudium* de 2017. Se examinan allí los textos publicados en estos 55 años en España, Portugal y Latinoamérica. Con su larga experiencia de docencia y publicaciones, el teólogo catalán revisa los diversos acentos, temas y autores que han marcado la agenda de esta área en las décadas del posconcilio. Tiene razón Pié-Ninot cuando en el interesante panorama que ofrece atestigua una especificidad verificable en Latinoamérica: el relieve otorgado al contexto socio-cultural y la reformulación del concepto teológico de revelación. Sobre el primer aspecto escribe: “Serán particularmente los manuales latinoamericanos los que tematizarán este

contexto de forma explícita”<sup>3</sup>. Con relación al concepto atestigua la especificidad regional: “Quizá sea significativo observar que en la teología Latinoamericana existe una búsqueda de un nuevo modo de entender la Revelación”<sup>4</sup>.

Es posible acreditar con múltiples testimonios lo afirmado por el teólogo catalán, como por ejemplo en el texto de preparación al sínodo de la región amazónica de octubre de 2019, donde se sostiene: “La Amazonía –u otro espacio territorial indígena o comunitario– no es solo un *ubi* (un espacio geográfico), sino que también es un *quid*, es decir, un lugar de sentido para la fe o la experiencia de Dios en la historia. El territorio es un lugar teológico desde donde se vive la fe, y es también una fuente peculiar de revelación de Dios”<sup>5</sup>.

Es claro que este acento regional tiene, entre otros, dos momentos clave en su desarrollo histórico. Por una parte, la introducción en la vida de la Iglesia –en el testimonio creyente de los fieles cristianos laicos y laicas, en la lectura de la Biblia y en la programación del trabajo pastoral– del método ver-juzgar-actuar de la Acción Católica de Joseph Cardijn ya en los años previos al Vaticano II. Por otra, la Constitución pastoral *Gaudium et spes* que, con su novedad metodológica y gracias al acontecimiento de Medellín, impregnó la forma de pensar la fe y hacer teología en este continente.

Precisamente en este contexto histórico, temático y regional se sitúa el valioso material que Jorge Costadoat ofrece en este libro. Es fruto del estudio de algunos años sobre autores, textos y determinadas expresiones teológicas clave, que corroboran que lo afirmado por Pié-Ninot se corresponde con lo publicado en la bibliografía de nuestro continente. La persona que acceda a la lectura de este material podrá apreciar muy claramente de qué manera y hasta qué punto autores/as latinoamericanos/as calificados ensayaron frases y distinciones para dar cuenta de este hecho mayor en la metodología teológica acontecida en la segunda mitad del siglo XX: la nueva valoración del contexto personal, eclesial y político –desde la perspectiva biográfico-personal individual y

---

<sup>3</sup> Salvador PIÉ-NINOT, “55 años de manuales de Teología Fundamental en España, Portugal y Latinoamérica”, *Revista Española de Teología* 80 (2020) 441-478, 457.

<sup>4</sup> S. PIÉ-NINOT, “55 años de manuales de Teología Fundamental”, 451.

<sup>5</sup> Instrumentum Laboris del Sínodo para la Amazonía (2019), n. 19, en línea: <http://secretariat.synod.va/content/sinodoamazonico/es/documentos/instrumentum-laboris-del-sinodo-para-la-amazonia.html> (consulta: 20/10/2023).

como evento histórico-cultural– en la experiencia de la fe y sus procesos de comprensión y argumentación.

Una observación me parece útil para la lectura: no es necesario estar de acuerdo con cada frase que escribe el autor. Importante es advertir el asunto que está en juego. Con la ayuda de este trabajo se vislumbra mejor la naturaleza del problema y los diversos balbuceos imperfectos que procuran comprender y explicar la cuestión de una manera adecuada y precisa. La verificación de que varias de las mejores mentes teológicas latinoamericanas de las últimas décadas solo pudieron ensayar formulaciones aproximativas –incluso no compartidas o ni siquiera estudiadas por sus colegas– ayuda a comprender mejor la pregunta, no solo las respuestas que se presentan. La constatación de las imprecisiones o deslizamientos que dejan poca claridad final en autores tan importantes como Alberto Parra, Jon Sobrino y Juan Carlos Scannone es un factor de relieve para entender el estado del asunto. Se visibiliza la laboriosa búsqueda de una generación de teólogos y teólogas por precisar conceptualmente y dar cuenta de la transformación metodológica en desarrollo.

El solo hecho de que en la bibliografía del continente se acuda a la noción de revelación para clasificar o nombrar el hablar de Dios en los acontecimientos históricos actuales, indica la seriedad y profundidad con la que la teología se está haciendo cargo de los contextos personales y culturales. Pero es precisamente el uso impreciso y equívoco de las categorías de lugar teológico y de revelación, que este libro visibiliza, el que demanda una clarificación ulterior.

Es sencillo de verificar, también, el relieve de estas consideraciones para la comprensión y profundización de categorías clave de nuestro actual momento teológico y cultural. Nociones como interculturalidad, contextualización, colonialidad y decolonialidad, por ejemplo, y diversas metodologías que sistemáticamente indagan en orden a una mejor comprensión de las experiencias personales y sociales resultan iluminadas por estos desarrollos.

Además, en contextos eclesiales plurales, crecientemente conscientes de su relevancia teológico-cultural, los asuntos metodológicos, como el aquí estudiado, resultarán más relevantes para el futuro de la fe y la teología. ¿Cómo vivir juntos en una Iglesia mundial (*Weltkirche*) que nace y se desarrolla en y desde las comunidades concretas en cada lugar, en cada iglesia particular, mediante un auténtico proceso eclesiogénico?

Hacer teología implica creer y pensar la fe al interior de la comunidad eclesial; una comunidad de memoria y narración; una colectividad de personas y textos que tienen un momento incomparable en la experiencia de Jesús de Nazaret testimoniada por las primeras comunidades, que se extiende temporalmente entre la tradición del primer testamento hasta la actualidad, que geográficamente incluye a personas y comunidades esparcidas en las más diversas regiones, en una relación dialógica con las otras comunidades cristianas y con las tradiciones religiosas –grandes y pequeñas– de la humanidad, que acoge el Espíritu y aprende palabras de Dios en las múltiples voces de nuestro tiempo, en los llamados signos de los tiempos. Pensar la fe, hacer teología implica tomar parte en esa conversación diacrónica y sincrónica en la que la palabra de Dios, de manera diferenciada, se transparenta en los testimonios históricos. Esta mirada de conjunto, esta pluralidad casi infinita de voces necesitadas de un discernimiento adecuado, son las que el sistema de los lugares teológicos busca organizar, estructurar, diferenciar para discernir y orientar un pensamiento metodológicamente consistente de acuerdo con la tradición que se remonta a Jesús de Nazaret. De allí la relevancia de la temática de este libro, de la importancia del concepto de lugar teológico, de la centralidad de las categorías de revelación y tradición.

La novedad que nos sale al encuentro particularmente en nuestra época es la densidad teológica del presente, del tiempo y del lugar. Ella reclama un espacio más adecuado en ese concierto de voces y su consiguiente desarrollo teológico. Las teologías del posconcilio han ensayado este camino desde distintas miradas y conceptualizaciones, incluso con acentos y sensibilidades distintas según las regiones geográficas. La bibliografía latinoamericana tiene algo que ofrecer, aunque ella esté necesitada de precisiones y profundizaciones. Es un mérito del libro de Costadoat presentar esta búsqueda, analizar sus resultados parciales y advertir sus preguntas abiertas.

Carlos SCHICKENDANTZ  
Universidad Alberto Hurtado

DE MORI, Geraldo, ed., *Discernir a pastoral em tempos de crise: Realidade, desafios, tarefas* (Faculdade Jesuíta; Paulinas, São Paulo 2022) 480 p. ISBN 9786558081654.

"La teología es una compañera de vida de los hombres y las mujeres de nuestro tiempo" (p. 373-374). Así se expresa Geraldo de Mori, retomando la idea de la teología como compañera, de Bruno Forte. La teología pastoral tiene, entonces, una tarea disciplinaria: comprender el presente en el que vivimos y aplicar lo que Cristo enseña en nuestro contexto.

El libro de Mori recopila las intervenciones del primer Congreso Brasileño de Teología Pastoral, organizado por el grupo de investigación "Teología y Pastoral", bajo el tema "Discernimiento de la pastoral en tiempos de crisis: realidad, desafíos, tareas". Los textos están organizados en tres tipos de intervenciones: conferencias, paneles y seminarios. Los autores son investigadores y pastores inmersos en la realidad latinoamericana, especialmente en la brasileña.

El prefacio, escrito por Francisco de Aquino, aborda la preocupación principal de la teología pastoral y práctica: su estatus epistemológico. Sin entrar en teorizaciones abstractas ni caer en la "metodolatría", se destaca el carácter científico del Congreso y de esta disciplina teológica.

La primera conferencia de Agenor Brighenti establece el tono de lo que se desarrollará, con la pregunta ¿qué tipo de pastoral podemos asumir para enfrentar y superar la crisis? (p. 27-28). La categoría "crisis" se presenta como algo transversal que afecta a todos, incluyendo a la pastoral. Se sostiene la idea de que, en última instancia, se trata de una crisis estructural que involucra el proyecto de civilización moderna y los meta-relatos que nos han acompañado durante siglos. El texto presenta diversas hermenéuticas de la crisis de la modernidad y los modelos pastorales que las acompañan, como la conservación o cristiandad, la apologética, la secularista y el Vaticano II o la tradición liberadora.

En la segunda parte, las presentaciones profundizan en temas muy variados, como los aprendizajes después de la pandemia, la pentecostalidad y el misticismo, las periferias existenciales, las cuestiones relacionadas con el post-sínodo de la Amazonia, la ecología integral, la comunicación y la sinodalidad. En relación con la importancia otorgada a la palabra de Dios, Vanildo de Paiva afirma su sacramentalidad.

Los artículos presentan ideas originales, como la descripción de la experiencia mística ortodoxa que menciona Luana Martins al hablar de la

pentecostalidad, o la reflexión de Marcial Maçaneiro sobre la mística y la pentecostalidad. El artículo del jesuita e historiador Luís Corrêa aborda las periferias existenciales y las cuestiones LGTB+. En pocas páginas, ofrece una presentación del magisterio y la Biblia sobre el tema, y sus afirmaciones seguramente suscitarán comentarios. Él mismo señala la necesidad de avanzar hacia una mejor comprensión del Evangelio en relación con estos temas. En resumen, el autor nos insta a abordar estos asuntos tan delicados con moderación y gradualidad. La sinodalidad es otro tema que aparece transversalmente en varios artículos. Luis Miguel Modino habla de una comunicación sinodal, mientras que otros, como Márcia Maria de Oliveira, abordan el tema a partir del Sínodo de la Amazonía. También se discute el clericalismo en los seminarios (Joaquim Giovanni Mol) y la necesidad de superarlo en este contexto de sinodalidad (Rosana Manzini), ya que según De Mori, "el clericalismo ha crecido mucho en los últimos años" en Brasil (p. 377).

La tercera parte, que se refiere a los seminarios, aborda temas como la parroquia, los jóvenes, los desafíos socioambientales, la política y la ciudadanía, y la Economía de Francisco. La emergencia de estos temas en torno a esta obra común que presentamos es muy interesante, porque no siempre son objeto de preocupación pastoral en la literatura.

Una teología contextual. Los diferentes autores han tomado en serio el contexto, como el período del Covid-19 y otras realidades nuevas, como ya hemos señalado. La reflexión sobre estos temas –que son signos de los tiempos, pero que también muestran un tiempo de signos– es muy valiosa, porque en América Latina y el Caribe tenemos pocos análisis de este tipo.

Dos ejemplos notables son la emergencia de los grupos pentecostales en Brasil y el contexto sociopolítico-económico de Brasil, con análisis críticos que reflejan influencias de la teología de la liberación. El recorrido que hace Robson Savio Reis sobre el movimiento "fe y política" es especialmente interesante.

Hacer teología de esta manera significa ofrecer contenidos para reflexionar sobre la pastoral y responder a los grandes desafíos de nuestra sociedad. Esto puede servir de inspiración para otros contextos.

La o las teologías pastorales-prácticas. La variedad de perspectivas presentadas en este libro muestra una concepción de la teología pastoral más orientada hacia la teología práctica que a la teología pastoral tradicional, pues revisita prácticas eclesiales y extra eclesiales desde la fe,

utilizando métodos propios. Aunque esto aporta una gran riqueza, algunos lectores pueden sentir que falta una coherencia entre los temas y que ciertos contenidos merecerían más espacio y matices. Además, en algunos artículos, la abundancia y extensión de las citas puede resultar un poco abrumadora.

Un camino para seguir. Al comienzo del libro, monseñor Leonardo Ulrich afirmaba que era necesario un grupo que reflexionara y escrutara la realidad desde la fe. Este libro confirma que es posible no solo producir instrumentos y materiales pastorales, sino también madurar ideas, lo cual es muy inspirador. Sin embargo, desde otro punto de vista, la realidad es la que está comunicando algo acerca de Dios y hacia Dios. La característica distintiva de la teología práctica es este constante diálogo entre los referentes cristianos y las realidades o contextos. No me sorprende, ya que es algo bastante común en la teología pastoral y práctica: la dificultad de articular la parte bíblica en este libro es un desafío que aún está pendiente de abordar en la teología pastoral-práctica, a pesar de los esfuerzos de los métodos – como el de la de correlación crítica– para resolver este problema. En este tiempo postpandemia tenemos la oportunidad de crear un mundo y una pastoral nueva e innovadora, donde la creatividad puede florecer y ayudarnos a salir de la pastoral de mantenimiento. La renovación eclesial es un gran desafío, y libros como este son bienvenidos porque profundizan en la reflexión y ofrecen pistas para seguir trabajando.

La abundante bibliografía quizás se pueda enriquecer aún más con la reflexión del jesuita Christoph Theobald (p. 37), junto con la del estadounidense David Tracy, que profundiza en el tema de la teología en el espacio público, y el francés Arnaud Join-Lambert, que trabaja el tema de la parroquia "líquida". Los artículos en este libro confirman que la fe no es solo una idea, sino una compañera que, en diálogo con las diversas realidades pastorales, permite discernir los signos de los tiempos o simplemente interpretar la pastoral en tiempos de crisis. Espero que este texto sea pronto traducido al español y que otros teólogos se animen a trabajar colectivamente en la creación de un conocimiento contextualizado.

Heriberto CABRERA REYES  
Pontificia Universidad Católica de Chile

FERNÁNDEZ, Samuel, *El descubrimiento de Jesús: los primeros debates cristológicos y su relevancia para nosotros* (Ediciones Sígueme y Ediciones UC, Salamanca 2022) 205 p. ISBN 978-84-301-2119-9.

La importancia de los primeros concilios para la Iglesia resulta del papel que jugaron para aclarar definitivamente el verdadero significado del contenido de la religión cristiana. Es lo que se denomina la ortodoxia. Sin embargo, una afirmación de tan pocas palabras significó en el pasado siglos de discusiones, erradas interpretaciones, equivocadas formas de comprensión, enfrentamientos de ideas y de personajes, y continuas revisiones para, finalmente, plasmarlas de manera lúcida e indubitable. Aquellos hombres que hoy denominamos Padres de la Iglesia hicieron un trabajo extraordinario y a la vez ‘de hormiga’ para lograrlo. El sacerdote Samuel Fernández, en un pequeño pero condensado libro de apenas 200 páginas, también lo ha hecho para mostrar hoy, a cualquiera que se detenga a meditar en estas complejas temáticas, que es posible abordarlas con criterio de forma simple y a la vez científica.

Samuel Fernández es profesor de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en donde ha sido también Decano y ha realizado buena parte de su trabajo como investigador. Su tesis doctoral y sus áreas de investigación han pertenecido a la época y a los autores patristicos, entre los que destacan Orígenes de Alejandría, la historia de la exégesis patristica, la crisis arriana del siglo IV y el desarrollo de la teología trinitaria y la cristología patristica. A esto se suma sus valiosas traducciones al castellano de varias obras. Por ello no sorprende este libro que encaja en las temáticas trabajadas y enseñadas en sus seminarios, como así da cuenta de la nitidez y la versatilidad para encararlo.

“El descubrimiento de Jesús” pertenece a esas obras que intentan triangular conocimiento científico, vocabulario accesible y llegada a lectores diversos: tanto los que conocen el tema, que encontrarán que contiene lo esencial, y los menos doctos pero interesados que no tendrán problemas lingüísticos en su abordaje. Es lo que el mismo autor se ha propuesto hacer con un aditamento que refuerza la llegada del contenido: son reflexiones teológicas acerca del desarrollo histórico de la cristología. A partir de aquí se verá que lo central es la identidad de Jesús, que surge a partir de su relación con Dios Padre, con el Espíritu Santo y con el ser humano. Sin embargo, no será tanto poner de relieve la importancia que

tuvo en el pasado cristiano, sino su vigencia en la actualidad, lo cual consigue a partir de la pregunta ¿qué estaba en juego? que hacia el final de cada capítulo se hace, es decir, ¿qué significado entrañaban aquellas discusiones interminables?, o bien, ¿a qué peligros se exponía el entendimiento equivocado de la persona de Jesús y cuál era la necesidad imperiosa –sin duda– de aclararlo?

Adentrándonos en la estructura de la obra, el afinamiento del tema mantendrá su desarrollo en el momento histórico. Cada capítulo presenta un mismo formato con un título sugestivo, como una pregunta, y enseguida una introducción que ahonda en la época, el o los autores, los escritos y las discusiones que se entablaron. El lector es implicado a través de interrogantes, descripciones, citas de autores reconocidos, antiguos y contemporáneos, que abordan el nudo de lo que se explica y a lo que se ciñe rigurosamente el autor. A continuación, se responde a la primera parte desde las argumentaciones presentadas y la solución pensada por el intelectual, o varios de ellos, con gran lucidez y que permitirá llegar al último punto del capítulo. Corresponde a la respuesta de qué estaba en juego con cada cuestión. Aquí uno se adentra por momentos en el ‘qué hubiera pasado si...’, es decir, esa parte de la historia a la que nos es imposible responder, porque sería jugar con la imaginación, pero que a la vez permite dar la respuesta significativa. En esta parte es donde nuevamente el magisterio del Dr. Fernández surge para plantearlas dimensionando a qué se estaba expuesto en dicha polémica. Y complementando el trabajo, al final de cada capítulo se agregan fuentes documentales transcritas y bibliografía específica.

Una breve contextualización cristológica inicia la obra, la cual dará las señas necesarias para comprender el paso entre las diversas circunstancias que atravesó la dilucidación identitaria de Jesús. Luego, irá atravesando las diferentes formas pensadas por los grupos cristianos acerca de Jesús, como los que conoció Ignacio de Antioquía, los docetas; los que continuaron pensando en la importancia de la ley de Moisés luego de su venida, los ebionitas; o los gnósticos que con su amplio sistema de creencias atacaron varios temas vitales del cristianismo, y que hicieron de Jesús un salvador de solo unos pocos elegidos. Un punto complejo en el pasado fue la discusión de si la fe cristiana debía ser reflexionada o solo creída, una cuestión que los mártires supieron representar muy bien, pero que en el futuro obligaría a pensar en un esquema que pudiera responder con la razón a las problemáticas cristianas, fundamentalmente debido al

peso de la filosofía pagana encima. Marción se interroga por la necesidad de un salvador para el género humano, pues esta lo requiere debido a su naturaleza, menospreciando así la creatura realizada por Dios. Hasta aquí las interpretaciones equivocadas del evangelio promovieron ideas que alejaban al cristianismo mismo de su misión y que se vieron influidas por la confrontación con las del mundo pagano. Las cuestiones en adelante serán más específicas, teniendo como principal eje el contenido abarcativo o limitante del vocabulario que se refiera a Jesús, es decir, que ahora se pone el foco en el lenguaje y las posibilidades que brinda para aclarar las novedades de la fe cristiana.

Así, el monarquianismo expuso la peligrosidad en la utilización de una terminología poco clara para nombrar la relación del Padre con el Hijo, de manera que se asemejaba a la idea de un politeísmo. Esto continuará con Arrio al exponer sus ideas equivocadas en público. El Concilio de Nicea, convocado bajo una gran presión en el seno del mundo eclesiástico, decidió incluso hasta qué palabra era necesaria para desechar el problema. Como conocemos, esta reunión tuvo importantes intelectuales que abogaron por una definición idónea, así como la discusión a puertas cerradas de estos temas, falsos al interior, pero tan específicos en su contenido, tan difíciles de comprender al exterior. El problema al final resultó interminable a corto plazo y exigió repensar las formas de desarrollo de las discusiones de temas teológicos tan complejos, cuestión que Hilario de Poitiers dilucidó. En tanto, la persona de Jesús, ¿habría sufrido realmente en su alma como los humanos?, ¿tenía Jesús un alma humana? Esto mantuvo la escalada del detalle en la discusión sobre Jesús, adentrándose en este caso ya no en el cuerpo humano, sino en el componente espiritual. Nestorio opuso una nueva objeción centrándose en la figura de María. Aún siguió el peligro cuando se llegó al límite de pensar en Jesús con una sola naturaleza, invitando a caer en el monofisismo.

Todo eso muestra el camino enrevesado que afrontó en la época patristica la dilucidación de la verdadera identidad de Jesús, sujeto a sus relaciones con el Espíritu Santo y con la humanidad. No se hizo sino a partir del tiempo, pues durante siglos estuvo presente la reflexión que llevó a encontrar del error el conocimiento cristiano más nítido. El autor a través de su libro logra con destreza, claridad y profundidad mostrar este tema complejo, sin dudas. Digno de leerse en tanto guarda una esperanza para nuestra época. Demuestra, finalmente, lo que en la introducción

había formulado: que el cristianismo es una religión de la historia, que a través de él actúa la razón de forma progresiva y gradual y lo hace a partir de conceptos y categorías históricas insertas en una cultura situada. Esto permitió comprender, formular y transmitirla correspondientemente y demostrar que es posible volver a hacerlo en toda cultura y tiempo histórico.

María Luján DÍAZ DUCKWEN  
Universidad Nacional del Sur

FERREIRA, Roberto, *Teologia pentecostal na harpa cristã: A contribuição do Hinário na formação da doutrina pentecostal em nosso país* (CPAD, Rio de Janeiro 2022) 160 p. ISBN 9786559681198.

Las primeras experiencias de una especial presencia del Espíritu Santo en medio de algunas comunidades metodistas ocurrieron, tanto en Estados Unidos como en otros países latinoamericanos, a comienzos del siglo XX. De allí surgió la reforma pentecostal, que tiene ya cien años de existencia. En este contexto, Roberto Ferreira, pastor de la Iglesia Asamblea de Dios, en Brasil, ha escrito este libro, basado en una tesis esencial: "La mejor manera de conocer la fe de un grupo es estudiando su música" (*Introducción*). A partir de este fundamento, el autor investigó el himnario brasileño, *Harpa Cristã*, "tesoro del pentecostalismo clásico brasileño" (*Introducción*), que es el libro de himnos oficiales de las iglesias Asambleas de Dios. Este texto es expresión del pentecostalismo original, tanto brasileño como latinoamericano; iglesias que se han desvinculado completamente de las nuevas teologías triunfalistas propagadas por aquellos "tele-evangelistas" (*Introducción*) que están teniendo tanto éxito hoy en algunos sectores más populares.

El autor explica que su trabajo fue un minucioso análisis de los 636 himnos de este cantoral, clasificados de acuerdo con el tema teológico que enfatizan. Su estudio pormenorizado también toma en cuenta el contexto y el autor que los ha elaborado, a fin de comprender mejor la teología que está detrás. Este himnario tuvo una primera edición, ya revisada y compilada de otros textos, en 1941; y una nueva, todavía más ampliada, en 1992. Divide el trabajo en tres capítulos: el primero, a modo de introducción, estudia las raíces de la teología pentecostal; el segundo, muestra cómo la música ha sido un instrumento de evangelización y de

adoctrinamiento muy importante para el pueblo de Dios; y el tercer capítulo analiza la teología pentecostal que está detrás de cada uno de los himnos.

El capítulo primero, “Construcción de la Teología Pentecostal”, resume de manera ordenada y clara los cuatro momentos en que se ha desarrollado la teología protestante, desde la reforma de Lutero hasta el pentecostalismo actual, mostrando la evolución y sus continuas reformas. Es conocido que, a pesar de que Lutero, con sus cuatro *sola*, se opone a una cierta institucionalización católica, con el pasar de los años, la ortodoxia luterana también se tornó bastante formal. De allí surge el pietismo, que buscaba despertar, una vez más, “la fe personal de los creyentes”, “elaborando una nueva espiritualidad, caracterizada por la interiorización e individualización de la fe” (*Cap. 1*). Luego, el calvinismo que llegó a Inglaterra también tuvo su momento de reforma con el puritanismo, el cual pedía que “las formas de culto fuesen purificadas de los vestigios del catolicismo, volviendo a una liturgia más simple y adecuada a la teología reformada” (*Cap. 1*). También fue importante, en ese primer siglo de la Reforma, la reacción anti-predestinacionista propia de la teología de Calvino, del nederlandés Jacobo Arminio (+ 1609), que enseñaba que, a través de la gracia, el ser humano no tenía por qué vivir sometido al pecado. Además, es bien conocido que el puritanismo luego pasó a Norteamérica.

En un segundo momento, el autor destaca la importancia de John Wesley, durante el siglo XVIII, el cual elabora una teología que es “una productiva síntesis entre el principio arminiano de responsabilidad personal, de la ética puritana, y del emocionalismo pietista” (*Cap. 1*). A partir de su propia experiencia y de la influencia de los moravos (husitas), proponía un camino para confiar plenamente en el amor de Dios, que llega a toda la creación y que capacita al ser humano para responder auténticamente a ese amor, movido por el Espíritu Santo.

La influencia Wesleyana llegó a Norteamérica cuando las iglesias habían comenzado a perder su vigor espiritual, en parte debido al racionalismo (según el autor). Allí entonces se produce el “Gran avivamiento”, “semejante a las reformas pietistas en Alemania y al metodismo en Inglaterra” (*Cap. 1*). Todo este primer movimiento se desarrolló entre 1720-1770. Y, nuevamente, entre 1830-1850, encontramos organizaciones de despertar y conversión. Es importante destacar que todos estos “movimientos de santidad” propiciaron también un fervor

misionero, que confluyó tanto en lo que se llamó “el destino manifiesto”, como ideología de ocupación (y de extinción) en Norteamérica y en las misiones en América del Sur. En este contexto de los “movimiento de santidad” en Estados Unidos, fue donde, entre 1890-1910, se comenzó a hablar de una vida plena en el Espíritu Santo y del bautismo en el Espíritu Santo, dando así inicio a los movimientos pentecostales. En paralelo con esos movimientos, pero sin una influencia directa de lo que estaba ocurriendo en los EEUU, en torno a 1910-1911, se fundaron iglesias en Brasil (y en otros países de Latinoamérica, como Chile) que también tuvieron un despertar del Espíritu y son el origen directo de las actuales iglesias pentecostales latinoamericanas. Los misioneros provenientes de los EEUU solo influyeron desde 1950.

El capítulo segundo estudia el himnario ya mencionado, para ver cómo se transforma en un instrumento de evangelización y de adoctrinamiento (en un sentido no peyorativo del término). El autor muestra que la música ha estado presente en la liturgia cristiana desde su mismo origen; también lo ha estado siempre en la liturgia protestante, y de manera particular en la iglesia brasilera. En efecto, ya un primer himnario evangélico en lengua portuguesa para Brasil fue compuesto en 1861: *Salmos e himnos*. Al principio, los salmos eran cantados por protestantes inmigrantes recién llegados y, por lo tanto, era una especie de manifestación cultural propia, interpretados en su idioma materno, y no tenían como misión convertir a los brasileros o suplantarlo al catolicismo. Pero esto fue cambiando con los años. El protestantismo se transformó en un protestantismo de misión, lo cual estaba unido a los grandes movimientos de avivamiento ya mencionados. En este nuevo contexto, los cánticos cumplían un papel relevante para enseñar la teología Arminio-Wesleyana.

Por otra parte, respondían a un desafío importante: el analfabetismo que padecía la gran mayoría del pueblo brasilero. Esto no podía ser solucionado con las imágenes, con la iconografía, ya que el protestantismo ha sido largamente iconoclasta. De allí la importancia de los himnos, con los que se canta lo que se cree, de manera poética, métrica y, por lo tanto, fácilmente memorizable. Además, el canto enfatiza una y otra vez las cosas más importantes, a modo de estribillo. Así, en las Asambleas de Dios se afirmó una importante tradición oral cantada. Pero también hubo que responder a un segundo desafío. El protestantismo importado de Estados Unidos y de las misiones de características Arminiano-Wesleyanas, con influencia pietista, a pesar de que tenía muchas cosas que fueron acogidas

en Brasil, no se hacía cargo de los aspectos más propias de la fe que se estaba viviendo en el país: un “revestimiento de poder para el servicio, la manifestación de lenguas nuevas como evidencia inicial del bautismo del Espíritu Santo, la actualidad de los dones del Espíritu y el regreso inminente de Jesús” (Cap. 2). Estos aspectos debían también entrar en los himnos, porque era la forma de afirmar y transmitir la fe propia. De allí la importancia de la elaboración del *Harpa Cristã*, como himnario pentecostal *brasileiro*.

Así, en 1917, ya se elaboró el primero con 194 canciones. Pero solo en 1922 se publicó la primera edición del *Harpa Cristã*, con 100 himnos, una iniciativa de personas individuales. La elaboración institucional llegó solo a partir de su tercera edición, en 1932. Y en 1941 ya había una edición con letra y música, corregida y ampliada, con 524 himnos, la que permaneció por 50 años como himno oficial de todas las Asambleas de Dios en Brasil. En 1979 se revisó el trabajo, y en 1992 se elaboró la *Nueva Harpa Cristã*. La edición de 1996 tendría ya 640 canciones y reunió una colección de himnos pentecostales y no pentecostales, brasileños y extranjeros.

El capítulo continúa indicando pormenorizadamente los autores y el origen de los distintos himnos y entregando una calificación de los diversos tipos: pietistas, de peregrinación, de militancia, evangélicos, pentecostales, doctrinales e himnos litúrgicos.

El tercer capítulo está titulado “Una himnodia típicamente pentecostal”. A partir del criterio de que la música fue influenciada por la teología del avivamiento, y que esta había servido como evangelización y adoctrinamiento, el pastor Ferreira demuestra que en el *Harpa Cristã* se puede apreciar la fuerte presencia de toda la doctrina ya indicada. En estas comunidades, a la hora de la formación bíblica, no se priorizó la fundación de institutos bíblicos para la enseñanza formal, sino que se prefirió el camino del himno que, de manera lúdica cumplía la misma función. De allí la importancia de analizar la doctrina que compone estos cancioneros.

Con ejemplos para cada elemento doctrinal, R. Ferreira muestra, en primer lugar, la presencia de los énfasis de la teología común de todo el protestantismo: la Biblia como única regla de fe y práctica; la justificación por la fe; y solo la gracia de Dios, como elementos basilares. Hay también un gran énfasis en la cristología, en cuanto solo Jesús salva y solamente a Dios se le debe toda gloria. Y, obviamente, se acompaña con una fe trinitaria. Pero, además, se percibe la presencia de la teología Arminio-Wesleyana, en donde se destaca el amor de Dios por todos los hombres

pecadores; el perdón por gracia a partir de la aceptación por medio de la fe; y el sacrificio expiatorio de Cristo Jesús. Todo esto frente al pecado original, que ha dejado una depravación total en el ser humano, lo que implica la necesidad de una conversión y de una vivencia ética individual y social. Y, finalmente, se destacan los énfasis de la teología pentecostal. Por de pronto, de la experiencia de conversión y de la fuerte pneumatología pentecostal. Esto implica, también, el bautismo en el Espíritu Santo, como revestimiento de poder para el servicio; y una lectura especial de los textos pneumatológicos de la Biblia, en particular, Lucas. Por último, aborda el aspecto sanador de Jesús y la gran esperanza en su segunda venida, como Salvador y Mesías.

Nos encontramos frente a un libro interesante, bien escrito y sencillo. La teología pentecostal es poco conocida en ámbito católico, más allá de los muchos prejuicios, casi todos sin fundamento. De modo que este libro ya es valioso como una forma de comprender algo más de la historia y de las acentuaciones del cristianismo pentecostal tradicional, hoy muy numeroso. El autor, al hacer un breve resumen de la historia protestante, acentuando los varios momentos de reforma, nos está indicando que el pentecostalismo es una reforma más dentro de varias anteriores. Esta es una característica que ha acompañado desde el inicio a toda la reforma protestante. Hay una intuición fundamental, que continuamente pone en cuestión la institucionalidad eclesial frente a la acción de Dios sobre el cristiano, a partir de su fe, para que la Iglesia nunca sea obstáculo a la libertad del Espíritu. De alguna manera el autor muestra que la intuición de Lutero se conserva hoy, sobre todo, en el mundo pentecostal.

Por otra parte, el libro muestra la importancia del canto en el mundo pentecostal latinoamericano. Es claro que el analfabetismo fue una causa, tal vez no pensada explícitamente, de esta centralidad de la himnodia. Pero, sin duda, fue también un fruto normal de la cultura latinoamericana y, en particular, brasilera, que decantó en esta forma de transmitir la fe. Sin quererlo, esta es también una importante y muy justa crítica a una cierta pastoral litúrgica católica latinoamericana. En muchas comunidades católicas, y en particular en la Eucaristía, el canto está entregado a la buena voluntad y creatividad (a partir de lo que encuentra en internet y que agrada como música) de algún joven talentoso. Allí se deja totalmente fuera el principio que acompaña el himnario pentecostal. El canto ya no es evangelización, ni doctrina, como tampoco expresión de la fe. Es solo emoción y, tal vez, belleza, que en sí misas –por supuesto– no son malas,

y son necesarias. Conocer algo más de la experiencia pentecostal puede llegar a ser, en muchos aspectos, una fuente de crecimiento y de conversión para la celebración católica. En este sentido, las Asambleas de Dios viven mejor que muchas comunidades católicas la enseñanza que, ya Próspero de Aquitania y el papa Celestino, en el siglo V, afirmaban: *Lex orandi* (en el sentido de *canendi*) *lex credendi*.

Indirectamente, esta obra muestra también la importante diferencia existente entre el pentecostalismo clásico, todavía abierto a un posible ecumenismo, y aquellas otras denominaciones neo-pentecostales (“tele-evangelistas”), muy diferentes y que carecen de todo sustento institucional. Este libro, de alguna manera, es también una crítica a esas formas individualistas y no comunitarias de experiencia del Espíritu.

Desde otra perspectiva, este texto escrito por un pastor y no un académico, comporta con ello tanto su valor como también sus límites. Expresa muy bien la autocomprensión pentecostal brasilera, y expone muy claramente el valor de los himnos en ella. Pero se echa de menos un estudio más acabado y crítico de lo que podrían ser las falencias teológicas de esos himnos. Exponer, tal vez, los elementos menos fuertes; o las limitaciones de una tal experiencia de transmisión de las enseñanzas doctrinales. También, se echa en falta una mayor profundización en las diferencias (hímnicas) del metodismo pentecostal brasilero con el resto de Latinoamérica o del mundo, si es que las hay; además de un estudio más fino de las expresiones culturales y su influencia en los himnos de las Asambleas de Dios. Finalmente, no se habla del ecumenismo, ni a favor ni en contra. Hubiese sido interesante hacer una reflexión acerca de su apertura a este camino cristiano contemporáneo, al menos desde la perspectiva de la liturgia y el canto.

Nada de esto quita el valor a esta obra de tipo pastoral y litúrgica, no teológica, en sentido estricto. Es un interesante libro que vale la pena leer porque da una idea general del núcleo y corazón del pensamiento pentecostal, además de dar criterios históricos para quien no lo conozca. Y, sobre todo, ayuda a todo cristiano a comprender el valor de la música, que no siempre se tiene tan presente, y que ha acompañado al cristianismo desde sus orígenes y es parte de toda religiosidad humana.

Rodrigo POLANCO  
Pontificia Universidad Católica de Chile

FORERO BUITRAGO, Samuel, *Aspectos de la teología moral desde el pensamiento de Xavier Thévenot* (Ediciones Universidad Santo Tomás, Tunja 2022) 68 p. 978-628-7504-39-4.

El libro es una compilación de textos del autor sobre diferentes dimensiones de la propuesta teológico-moral del reconocido teólogo francés (1938-2004) del Institut Catholique de Paris. Se trata de escritos publicados originalmente en francés y traducidos al español. El primero es una parte de un trabajo más amplio sobre el archivo Thévenot, creado por los salesianos en 2007; el segundo se ocupa del concepto de autonomía moral en el teólogo francés y fue publicado como artículo científico en francés; el tercero se dedica a la comprensión de la moral en un contexto pluralista y fue presentado en un congreso realizado en Francia.

En el primer texto el autor presenta muy brevemente la vida y escritos de Xavier Thévenot subrayando la conexión de su reflexión teológica con una amplia dedicación al acompañamiento espiritual de personas y poniendo en evidencia lo breve de su ciclo de producción académica (menos de veinticinco años). Al mismo tiempo, describe el método de trabajo por él utilizado en el archivo Thévenot y concluye, *ex abrupto*, con una muestra de esa metodología, transcribiendo la descripción del contenido de una de las carpetas del archivo.

El segundo texto es una visión panorámica de temas de moral fundamental en Thévenot, como el rol de las ciencias humanas para la moral, la libertad como fundamento de la moral, la evolución de las normas morales, la tarea moral como respuesta a Dios. Se detiene en la articulación de la moral en Thévenot, que considera original. A saber, el teólogo francés distingue las dimensiones universal, particular y singular de la moral, entendidas como niveles que estructuran el discernimiento ético, el cual tiene que lograr conjugar todas esas dimensiones. Concluye el texto, con la posición de Thévenot sobre la dialéctica entre autonomía y teonomía moral, que básicamente consiste, según el autor, en la teonomía participada propuesta por la encíclica *Veritatis splendor*. Sin embargo, Thévenot no reconoce una especificidad material a la moral cristiana, ella es, en cuanto originada en la razón práctica, común a todos los seres humanos, aunque la libertad humana es interpelada explícita o implícitamente por Dios y por ello se entiende como libertad responsable, en el sentido de una libertad que responde.

En el tercer texto, el autor analiza el método seguido por Thévenot para confrontarse con el pluralismo y la desconfianza en una moral universal, en un contexto postmoderno. Expone la necesidad de renovación de lo que plantea Thévenot en este tema, dejando atrás el moralismo y recuperando la conexión con la espiritualidad. Del mismo modo, para el teólogo francés la moral es una realidad dinámica que exige su permanente reformulación a partir de los cambios culturales que enmarcan el obrar humano. El autor retoma, casi sin reformulaciones, la articulación de la moral de Thevenot en las tres dimensiones arriba mencionadas (en el segundo texto): universal, particular y singular. El texto se cierra con un brevísimo análisis sobre la necesidad del diálogo intercultural e interreligioso en este ámbito, de acuerdo con Thévenot, que propone la categoría del reconocimiento de la alteridad como eje estructurante de este diálogo.

La presentación de tres textos independientes sin reelaboración ni edición hace que el libro pierda unidad y contenga repeticiones fácilmente evitables con un proceso de edición más cuidadoso. Por otro lado, el único elemento que le da unidad es la referencia a la obra de Thévenot, pero los textos son sustancialmente misceláneos y no sirven para obtener una visión sistemática, aunque fuera sintética, de su propuesta, que es lo que se esperaría de un autor que ha tenido la oportunidad de leer su obra completa. Más allá de las repeticiones, que no tienen necesidad, tratándose de un texto tan breve, el libro solo sirve para tener un acercamiento parcial a la obra de Thevenot. Probablemente su único mérito es poner en lengua castellana estudios sobre un autor poco estudiado en ese ámbito lingüístico, además de dar información sobre el contenido del archivo del teólogo francés.

Cristián BORGÑO

Pontificia Universidad Católica de Chile

GARCÍA-HUIDOBRO, Tomás, *Cuando lo humano y lo divino convergen. Encuentro, transfiguración y apofatismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo* (Editorial Verbo Divino, Estella 2022) 270 p. 978-84-9073-816-0.

La primera pregunta que se plantea el lector de este ensayo es la de su asignación disciplinar. ¿Es un ensayo de teología o de exégesis bíblica? A

primera vista, se trata de una propuesta de interpretación de un inmenso corpus de escritos, que van del Antiguo Testamento a los Padres de la Iglesia, pasando por los textos del judaísmo del Segundo Templo –en particular los de Qumrán–, por el Nuevo Testamento, por los textos del gnosticismo, del judaísmo helenístico, del judaísmo rabínico e, incluso, del medioplatonismo. La unidad de este corpus no se explicita, pero el lector puede inferir la hipótesis de una continuidad genética entre los manuscritos, construyendo una tradición judeocristiana antigua en un sentido muy amplio. La ausencia de una definición de esta tradición, y de una reflexión sobre el paradigma hermenéutico empleado por el autor, obliga al lector crítico a reconstituir él mismo el marco epistemológico del ensayo a medida que lo lee. La casi ausencia de perspectiva diacrónica sobre los diversos textos invocados –algunos de ellos separados por más de cinco siglos– recuerda la exégesis canónica, con la diferencia de que esta se justifica por la identidad del autor último, Dios, y la unidad de su intención de revelarse a través de los textos. Esta justificación es imposible para el corpus y el método de interpretación de García-Huidobro, y no podemos ir más allá de suponer una cierta identidad diacrónica de la comunidad de lectores que constituiría la base de una interpretación sincrónica del corpus.

Por ello, a pesar de la innegable erudición filológica, que lleva al lector a través del hebreo, el griego, el latín y el eslavo antiguo, uno infiere que el proyecto del libro es más bien teológico. Se trata de utilizar textos de la antigua tradición judeocristiana para ilustrar un problema teológico y su solución: “abordar el ámbito divino y <el> humano, definirlos, estudiar cómo interactúan y aproximarse a las consecuencias apofáticas de esta reflexión” (20).

Los términos del problema se abordan en los dos primeros capítulos: si Dios es absolutamente trascendente (I), y el ser humano marcado por la fragilidad (II), su encuentro requiere espacios intermedios (“vasos comunicantes”): el santuario y las fiestas en el judaísmo del Segundo Templo (III); Jesús en el cristianismo primitivo (IV). El autor completa la descripción de estos espacios intermedios con dos casos particulares de transgresión de las fronteras entre lo divino y lo humano: la ascensión celestial y la transfiguración de lo humano (V); el descenso y la encarnación de lo divino (VI). Los dos últimos capítulos retoman la temática de los dos primeros, subrayando las condiciones ontológicas de todo el problema y su solución: la distinción entre Dios y sus atributos

(VII), que remite casi explícitamente a la doctrina palamita de la distinción entre la esencia y las energías (204), y el fundamento antropológico de la divinización, mediado por la cristología (VIII). El ensayo concluye con una tonalidad casi dogmática: “Podemos concluir que la cristología ortodoxa contiene un equilibrio, delicado y perfecto, entre la divinización del creyente, a partir, y sin negar, de sus cualidades humanas” (252).

Sería presuntuoso por mi parte discutir las interpretaciones de detalle. Sin embargo, debo señalar que el tratamiento del corpus en su conjunto, sin reflexión crítica, y el método más ilustrativo que demostrativo, conducen a ciertas confusiones. El capítulo V, que trata de demostrar la existencia de una estructura (¿literaria? ¿metafísica? ¿teológica?) común a la subida de Moisés al Sinaí, al rapto de Enoc y a la transfiguración de Jesús, es uno de los más interesantes del ensayo. García-Huidobro se propone demostrar que la ascensión del Sinaí es un viaje celestial, aunque tiene que admitir de entrada que ése no es el sentido de los textos del libro del Éxodo, y se refiere a una “temprana interpretación mística” (138). Sin embargo, lo que los comentarios o relatos de la ascensión del Sinaí describen en la tradición judía del Segundo Templo es más bien un descenso de Dios y del mundo celestial a la montaña.

Además, si bien la “transfiguración” que allí experimenta Moisés es efectivamente una participación en la propia gloria de Dios, no cabe hablar de “divinización” (143). Es una exageración interpretar la alusión del texto de Qumrán 4Q374, frag. 2, col. 2, a Ex 7,1 (afirmación de que Dios hace a Moisés “como un dios por encima de los poderosos”), como una *divinización* de Moisés. García-Huidobro basa esta interpretación en un análisis del resto del texto, propuesta por C. Fletcher-Louis, como alusión al rostro de Moisés en Ex 34, donde Dios “hace que su rostro [de Moisés] brille” (142). Se trataría, entonces, de una “teofanía” de Moisés “delante del Faraón” (142). Ahora bien, basta con cambiar una consonante, para que el texto original de Qumrán, muy mutilado, pueda interpretarse no como “cuando Dios (*lyhm*) hizo brillar su rostro<sup>6</sup>”, el de Moisés, sino “cuando hizo brillar hacia ellos (*lyhm*) su rostro<sup>7</sup>”, el de Dios, como en Núm 6,25. Se trataría entonces no del rostro de Moisés, sino del de Dios.

---

<sup>6</sup> Esto parece ser la transcripción detrás de la traducción propuesta por García-Huidobro.

<sup>7</sup> Según la transcripción publicada en <https://maagarim.hebrew-academy.org.il/Pages/PMain.aspx?misyzira=39374>.

Del mismo modo, es una exageración decir que el texto de Qumrán 4Q377 “habla de la divinización de Moisés durante su ascensión al Sinaí” (143). El relato habla de Moisés como “ungido” por YHWH (4Q377, frag. 2, col. 2, l. 5), como “santificado” por su residencia en la nube, y lo compara con un ángel, no por una transformación ontológica, sino por la función de mensajero que Dios confía a Moisés. Es notable, y en contraste con la interpretación de García-Huidobro de Moisés, que el texto aplique la imagen de la conversación cara a cara, como con un amigo, de Ex 33,11, no a Moisés, sino a toda la asamblea de Israel: “Él habló [...] a la asamblea de Israel cara a cara” (4Q377, frag. 2, col. 2, l. 6).

Estos pequeños detalles pueden parecer insignificantes. Pero su recurrencia debilita la demostración, que se basa en la acumulación de convergencias. Por ejemplo, el lector llega a dudar de la “existencia de una tradición” (148) que considere a Moisés transfigurado en el Sinaí como un “segundo Adán” (48): en realidad, de los numerosos textos citados por García-Huidobro (146-149), solo el *Memar Marqah*, uno de los más recientes del corpus, vincula a Moisés con Adán al afirmar que el primero “fue vestido con la forma que tenía Adán en el Jardín del Edén”. García-Huidobro, aquí como en otros pasajes, se apoya en gran medida en la literatura secundaria, en este caso Andrei Orlov, citado 143, n. 11. Ahora bien, el propio Orlov se ve obligado a admitir que “las atestaciones rabínicas a la conexión Adán/Moisés son también muy sucintas y a veces carecen de todo desarrollo sistemático” (A. ORLOV, “Vested with Adam’s Glory: Moses as the Luminous Counterpart of Adam in the Dead Sea Scrolls and the Macarian Homilies”, *Christianskiy Vostok* IV [2002] 499-513, aquí p. 503), y finalmente recurre al pseudo-Macario, un autor cristiano de finales del siglo IV.

Este ensayo, con un estilo agradable y una progresión clara, exige mucho de su lector. Por esta razón, vale la pena dedicarle tiempo, disfrutar de la apasionante inmersión en la tradición bíblica, judía, rabínica y cristiana, y plantearse, con él, la gran pregunta del encuentro entre lo humano y lo divino.

Xavier MORALES

Pontificia Universidad Católica de Chile

HOORNAERT, Eduardo, *Helder Câmara: Quando a vida se faz Dom* (Teologia da Vida; Paulus Editora, São Paulo 2022) 376 p. 9786555624137.

El autor, Eduardo Hoornaert, nos ofrece una biografía novelada de la figura de dom Helder Câmara en la colección Teología da Vida, cuyo foco principal es la publicación de vidas de personajes que marcaron un hito en la historia de la rica y compleja iglesia brasileña.

Cuando me refiero a la noción de figura, tengo presente algunas de las intuiciones del historiador Jacques Le Brun: “La figura es una construcción de la mente, una construcción «ficticia», siempre enigmática, que a la vez oculta y muestra, o cuenta, una verdad”. Siguiendo estas “configuraciones” a lo largo del tiempo, sus modificaciones “permiten construir y, retrospectivamente, revelar una historia”. Este libro ciertamente logra construir una figura. Con un talento narrativo notable, el autor a su vez muestra y esconde el carácter enigmático de un personaje que es mucho más de aquello que podemos pretender captar en un breve relato biográfico. Su misterio está sin duda en otra parte. Escondido a nuestros ojos, pero a su vez presente en las huellas históricas de una escritura y de gestos que han quedado grabados en la memoria de la Iglesia y del pueblo latinoamericano.

El autor señala que necesitó que transcurrieran más de veinte años de la muerte de Helder Câmara, fallecido el 27 de agosto de 1999, para comenzar una biografía con una cierta distancia. Y lo logra. Consigue delinear “una figura histórica”, cuyos rasgos apasionantes corresponden a aquellos de un personaje ineludible para aquellos lectores interesados en comprender las evoluciones y recomposiciones de la Iglesia Católica en el siglo XX, tanto en Brasil como en América Latina. El relato tiene la fuerza de mostrarnos los pliegues de un hombre “más polifónico” que “sinfónico”, “no siempre concordante ni armonioso”; al mismo tiempo que se manifiestan en su itinerario conversiones teológicas-espirituales que son el síntoma de un contexto socio-político y cultural bullente.

El autor pone a disposición, en buena hora, una historia que cruza con mucha delicadeza los acontecimientos históricos, políticos y eclesiales – que van a tejer la historia de Helder– con su vida personal, datos biográficos y un excelente manejo de sus escritos, archivos (en especial las cartas circulares, sermones, reflexiones), la abultada correspondencia y las notas que compulsivamente escribía en los márgenes de los libros que leía.

Esto hace que el texto se lea con mucha fluidez y que tenga un importante manejo de fuentes.

Dentro de las muchas características remarcables que trasluce el libro, llama la atención la aguda percepción de las transformaciones que vive Helder a lo largo de su vida, al igual que una fina y púdica apreciación de su psicología, presentándonos así la figura de un “Helder diferente, menos episcopal y eclesiástico, más universal, sufrido y humano”. A lo largo de los diferentes capítulos vamos viendo poco a poco la evolución del personaje. Desde sus orígenes familiares (cap. 1), la seducción de un catolicismo integrista (cap. 2-3), las lecturas que cuestionan sus percepciones (cap. 3), la irrupción del Evangelio en su vida (cap. 4), su participación intensa y fecunda en el Concilio Vaticano II (cap. 5), su carácter sorprendente (cap. 6), las implicaciones del cambio del palacio episcopal a una pequeña sacristía (cap. 7), la creación del “movimiento de hermanos” (cap. 8), la transformación en una figura mundialmente conocida mediante sus viajes y discursos (cap. 9), el análisis de la cuantiosa poesía de Helder (cap. 10), la creación del movimiento acción minoritaria (cap. 11), y luego un breve trazo de su espíritu (cap. 12).

Nos parece extremadamente importante reconocer que Helder, en sus primeros años de formación recibió una educación tomista clásica de la que rápidamente se distancia, transitando de un acento marcado por una visión más bien eclesiocentrista a una comprensión del sacerdocio “no como un administrador de sacramentos ni como un fiscal de la moralidad, sino como un hombre que carga consigo el espíritu de Jesús”. Desde muy temprano, al parecer, Helder comprende que el sacerdote está llamado a acompañar la cultura popular y proclamar la primacía de la devoción por sobre la institución. El autor nos confronta con diferentes momentos complejos en la vida del personaje. Entre ellos, destaco cuando Helder vive una crisis vocacional, previo a su ordenación, ligada a una inquietud intelectual por la acción política, mediante la cual imagina dedicar su vida a la Iglesia como miembro del laicado católico. Una de las razones de esta crisis se debe a que los dispositivos teológicos utilizados en su formación lo dejaban en una suerte de “limbo metafísico, donde ampararse contra los desafíos y las intemperies de la historia y del mundo”. Sin ocultar los pliegues de una historia, el autor también nos invita a mirar cómo el joven sacerdote Helder es tentado por el integrista (cap. II), al igual que muchos católicos de su generación en América latina y, particularmente en Brasil. Eran los tiempos donde se veía una verdadera y posible

compatibilidad entre dicho integrismo –que tomaba las formas del fascismo en países europeos– y el catolicismo, como herramienta de lucha contra el marxismo.

Otro aspecto bien logrado del libro nos remite a los diferentes influjos intelectuales de Helder. En la década de los 40, ciertas lecturas parecen ser fundamentales de cara al redescubriendo del valor de la democracia y del desarrollo. Jorge Amado, Freud, Nietzsche, Yves Congar (*Jalons d'une théologie du laïcité*), Henri de Lubac, Jean Maritain, Jean Guittou, Roger Schultz (Taizé), Romano Guardini, entre otros, forman parte de las asiduas lecturas de Helder. Pero sin duda, resalta la influencia que jugará Teilhard de Chardin en su vida. Del jesuita francés, según el autor, él toma la noción de co-creador. “Casi nunca cito a Teilhard de Chardin...Pero lo esencial de su mensaje marcó para siempre mi pensamiento. En vez de una visión de la creación que presenta un Dios celoso, que interviene en cada instante, en cada detalle, una visión valiente y larga de la evolución creadora. Cuando surge el hombre él tiene que cumplir su papel de co-creador [...] El optimismo teilhardiano –que no excluye el realismo del pecado, la cruz o la penitencia– me ayuda a dar una última palabra de esperanza. Teilhard es fundamental en términos de influencia en mi vida” (Carta Circular 6-7/9/1970, V, II, p. 110). El autor también destaca la importancia que tiene para Helder la noción del desarrollo, en los años 60 y hasta mediados de los años 70. En relación con ella, por un lado, resulta ineludible la mención a los trabajos de L. J. Lebreton (1897-1966), publicados en su gran mayoría por la revista *Économie et Humanisme*, de gran impacto en esos años en América latina. Helder aprende de él a hablar del “desarrollo de todo el hombre y de todos los hombres”, descolgándose de un enfoque meramente monetario y abriéndose así a una mirada más relacional. Por otro lado, Helder sigue la línea de la CPAL, en particular los trabajos de Raúl Prebisch, quien revela que en la década del desarrollo (1960-1970), “los países más ricos se vuelven más ricos y los países pobres se vuelven más pobres” (frase que Helder no se cansará de repetir). Hacia la segunda mitad de los años 70, Helder abandona la ideología del desarrollo, por una perspectiva de la liberación de los marginalizados y empobrecidos, siguiendo los dispositivos analíticos de la teoría de la dependencia y de la Teología de la liberación de Gustavo Gutiérrez.

Otro rasgo que vale la pena mencionar, ya que aparece como un hilo conductor del libro, es su opción por los pobres. Resulta increíble constatar la importancia que tuvo el emocionante encuentro con el Cardenal Gerlier,

de Lyon, durante el Congreso Eucarístico en 1955. El cardenal francés "le propone que ponga todo su talento de organizador al servicio de los pobres". El autor sitúa este encuentro como una *kairós* en que comienza a irrumpir el evangelio en la vida de Helder. Al llegar el Concilio, en 1962, él intuye que la discusión y el discernimiento no serán fáciles. La gran mayoría de las respuestas a las consultas previas sobre los grandes problemas del mundo, giran en torno al ateísmo, el secularismo, el protestantismo, el espiritismo, etc. Para él, en cambio, "el gran problema del mundo consiste en el hecho de que 2/3 de la humanidad viven en la pobreza y tienen problemas endémicos de hambre, enfermedad, habitación". El autor muestra la figura de un Helder circulando intensamente en Roma, durante las cuatro sesiones. Para él el éxito del Concilio dependía de la eficiencia de las relaciones capaces de influenciar el rumbo de las discusiones en pauta. Conocido será su trabajo con los obispos del tercer mundo.

El autor, sin duda, subraya la palabra premonitoria de Dom Helder Camara, recordando la relevancia de su libro profético "Espirale de Violencia", en el que diagnostica las tres etapas de la violencia: La primera sería la de la "misericordia, que aliena, desintegra y degrada". La segunda sería la de la "revuelta de los oprimidos", que busca romper el sistema que produce esa miseria. Y la tercera, la "reacción de los poderes establecidos", a menudo dirigida por gobiernos militares. Esta se caracterizaría por ser represiva y policial, tratando de eliminar cualquier oposición política en nombre de la seguridad nacional. Además, conduce a la tortura. Frente a esta violencia, Dom Helder propone una vía alternativa de protesta pacífica contra toda forma de violencia. Sus armas, son la información, el llamamiento a la conciencia, la compilación de expedientes sobre la injusticia social y su difusión.

Otro aspecto que me parece digno de ser destacado del libro de Eduardo Hoomaert es el talante espiritual de Helder. Hombre de profunda oración, desde los tiempos del seminario se despertaba todos los días a las 2:00 AM para hacer una vigilia. "Hora privilegiada para escuchar el silencio, los ecos nocturnos, los pasos de los insomnes. Hora para rehacer la unidad, reencontrar el sentido de las medidas, aplastar cualquier sombra de amargura, vencer el desánimo, salir de sí mismo e ir al encuentro de los hombres". Pero sin duda alguna, lo que resulta realmente peculiar de la espiritualidad de Helder es la simpatía (sentir con) por los pobres de la tierra. Son muchas las profundas citas y

oraciones de Helder que el autor recoge en su libro y que avalan la hipótesis de una espiritualidad verdaderamente marcada por una mística del pobre, sellada en piedra en cuanto obispo, en el pacto de Catacumbas durante el Concilio Vaticano II (16 de noviembre de 1965). Tal vez no podemos desligar de su temple espiritual la poesía. ¿No es acaso mediante la poesía que los grandes místicos de la modernidad han tratado de plasmar su experiencia espiritual? El autor entra en el capítulo 10 en el universo poético de Helder, quien tiene a su haber más de 7 mil 400 poemas.

Evidentemente, dada la ambición de la obra, existen pasajes donde la lectura histórica resulta un tanto rápida. Como botón de muestra: “Pablo VI en *Populorum progressio* aumenta la confusión al decir que la revolución es sinónimo de violencia”. Tal vez dicha afirmación no hace entera justicia al contexto y a algunos matices que el mismo Pablo VI hace al dejar un pequeño espacio de margen a la violencia revolucionaria, en el caso de la tiranía evidente y prolongada, que atente gravemente a los derechos de la persona humana, poniendo en riesgo el bien común del país.

Este libro nos acerca de manera lograda a la figura poliédrica de Helder Câmara. Indudablemente es un gran aporte y tiene un valor tanto histórico como eclesiológico y espiritual para aquellos que deseen comprender mejor su talento, su aporte y su porvenir para la Iglesia latinoamericana y universal.

Carlos ÁLVAREZ  
Pontificia Universidad Católica de Chile

MENDEZ MONTOYA, Ángel F., *El festín del deseo. Hacia una teología alimentaria* (Aliosventos Ediciones, México 2022) 212 p. 979-8443162874.

El profesor Ángel Francisco Méndez Montoya, formado en la tradición del pensamiento de la Orden de Predicadores, tanto en Estados Unidos como en Inglaterra, toma lo mejor de la herencia recibida y la pone en diálogo con los pensadores contemporáneos, tarea que ejecuta con maestría, haciéndose eco de uno de sus mentores, el profesor John Milbank, principal exponente de la *radical orthodoxy*. A la par de su formación filosófico-teológica, Méndez Montoya ha sido bailarín profesional de danza contemporánea, y hoy en día sigue ejerciendo como

coreógrafo, lo cual hace sentido al leer la obra que aquí presentamos: una verdadera coreografía en donde se nos invita a participar de la fiesta del pensamiento y la vida.

Por donde quiera que se aprecie, el libro de Méndez Montoya hace honor a su nombre y leerlo es un verdadero festín. Como buen coreógrafo y haciendo gala de sus cualidades y pasión gastronómica, el autor ha logrado reunir en torno a la mesa del pensamiento, distintos ámbitos del saber: la filosofía, la teología, la antropología, y la gastronomía. Y no solo las ha invitado a dialogar, se puede decir que también las ha hecho bailar armónicamente, de tal modo que, cuando el lector acepta unirse al convite, no puede sino deleitarse con el alimento de la palabra, y al hacerla suya, al ingerir como san Bernardo, aquellas palabras, es posible experimentar la danza de los sentidos que nos mueve y toca en lo más íntimo. Es en este aspecto que la propuesta de Ángel es también una performance, entendiendo la performatividad como un *making*, como un hacer; lo que en el contexto de la obra de Méndez Montoya refiere al hacer cotidiano, ese en el que, de repente, el Kairós divino provoca que todo sea gracia.

Con ritmos pausados y a veces intensos, el autor nos va conduciendo con maestría a partir de algo tan cotidiano como lo es el alimento y lo que en torno suyo acontece, hasta aproximarnos a las densas sendas teológicas. Es justo ahí, cuando el camino se vuelve más escarpado, cuando hace gala de su brillantez y audacia teológica. Sin perder el paso ni la elegancia, el autor nos ayuda a digerir aquellos conceptos abstractos y densos, explicando con pericia y sencillez aquello que de otra manera puede resultar harto complejo, así, no solo hace accesible su propuesta teológica, sino que la hace apetitosa y deleitable.

De las distintas vetas que convergen en este trabajo, la que se presenta como eje transversal, es la del deseo. En *El festín del deseo*, el autor se deslinda de toda concepción que encorsete lo sensual y lo erótico a una dimensión perversa y corrupta que termina objetivando y excluyendo a la persona. Contrario a ello, Méndez resalta la necesidad de rescatar el deseo, purificarlo de toda perversión política, económica y religiosa que cosifica y denigra a la persona, y con ello enfatiza la necesidad de aprender a ansiar de un modo distinto.

El deseo nutricional divino al que refiere el autor, nos desvela el anverso de la realidad a partir de la incardinación inter-relacional y performativa, manifestando que la experiencia de lo divino se puede experimentar como un gozo, como un banquete, como un suculento

encuentro, toda vez que Dios es deseo desinhibido que ama a todas y todos por igual; por ello es que su deseo es disruptivo, porque rompe con todo estereotipo social; es transgresor porque manifiesta su excedencia, su ser siempre don y gratuidad. A partir de esta propuesta hermenéutico-performativa, Ángel Méndez nos invita a re-leer la estética de la carne desde una mirada teológica distinta, un modo de desear en el que no se someta al otro, sino que, por el contrario, se le reconozca, se le acoja e incluya en la comunidad que comparte y reparte la comensalidad del don que se recibe gratuitamente.

A partir de esta concepción del deseo deben leerse otras categorías como lo son la del alimento-eucaristía, y la del don-creativo. Dios que es inmaterial se hace material en lo concreto del pan y el vino, lo invisible se hace visible, la eucaristía se vuelve presencia sensible de lo inasible. Para el autor, en la eucaristía, el banquete se vuelve cósmico en tanto que es incluyente y acepta a todo aquel que quiera sentarse a la mesa para entrar en comunión mediante la tangibilidad de los dones de aquellos que participan de la acción nutricional que implica el compartir la propia vida. En este sentido, el alimento y la acción fraterno-sororal de alimentar, ya sea con el pan, o con la cercanía y reconocimiento que se da al otro, puede ser entendido como un *sacramentum* donante y religante.

En este contexto hermenéutico, al hablar de la teología alimentaria, el autor señala que el erotismo y la gastrosofía<sup>8</sup> están íntimamente unidos. El erotismo se transfigura: incardinado en la dinámica donante desiderativa y gratuita, deja de ser mero anhelo siempre insatisfecho, para ser una búsqueda dinámica que quiere ir más allá del ensimismamiento; un movimiento ad extra cuya salida va del yo al tú. Así, lo mismo que en la cocina mexicana la riqueza de la complejidad de su 'sabor' es fruto del arte de 'saber' unir armónicamente las especies, de modo que, sin perder cada una sus propiedades nutricionales y gustativas, cada elemento se une a otros condimentos para crear una unidad, en la cual la armonía de los sabores genera una exquisitez peculiar. Lo mismo ocurre en la relación interpersonal donante propiciada por el deseo agápico que provoca un movimiento que conduce al encuentro fraterno-sororal del otro. Así, al relacionar el erotismo y la gastrosofía, el autor resalta también la figura del deseo como una realidad que encarna la experiencia corporal como

---

<sup>8</sup> Esta relación entre darse como alimento y ser alimentado en la relación humana y divina del cristianismo es vista como una dinámica cuyo origen está en la fuerza erótica del don divino. A este hecho, Ángel Méndez lo denomina, "gastrosofía".

lugar de autoconocimiento de la persona. Al mismo tiempo, al igual que el alimento, el cuerpo es donado con una finalidad enriquecedora (nutriente) en la relación gratuita del encuentro amoroso, unión propiciatoria, por la cual y en la cual, nuestra condición humana se perfecciona en la caridad del don. La analogía con el sacramento eucarístico resalta el elemento performativo que encuentra en la figura del rito, la puerta por la cual se asoman una serie de movimientos –casi dancísticos– por medio de los cuales el yo se encuentra con el tú. En este sentido, lo que el rito manifiesta es el ofrecimiento de una acción oblativa; el elemento agápico y erótico suponen un modelo de relación fraterno-sororal-comunitaria en íntima relación con los actos de comunión de la *caritas* divina.

A decir del autor, el deseo de comunión apela a la carne, y este elemento carnal es análogo al hecho encarnacionista divino, en el cual, el Logos asume la carne en su venir al mundo, y esa dimensión se expresa de manera particular en la eucaristía, donde, por medio de la gastrosofía divina, Dios viene al encuentro de la humanidad. El Dios que acontece como presencia (y como don) tiene cuerpo, y por ello relacionarnos (comulgar) con él es un acto donante nutricional vital. Es por eso que la teología alimentaria de Ángel Méndez nos invita a entender la apasionada belleza del deseo como una relación erótico-agapéica expresada mediante una performance eucarística cósmica, un suculento banquete comunitario que manifiesta y conduce a la participación exquisita de Dios.

Frente a los debates antropológicos y fenomenológicos en torno al don (Marcel Mauss, Jaques Derrida) que ven en la dinámica donante una acción que implica la reciprocidad forzosa y la interminable deuda de quien se beneficia, o bien, la posposición de toda posible respuesta a la dádiva divina de un Dios siempre Otro, el autor hace suya la propuesta de su mentor, el profesor John Milbank para proponer que la experiencia del deleite en el placer de la degustación de Dios que la Sofía nos concede, no elimina el anhelo de seguir deseando a Dios. Por el contrario, el sabor de su dulzura abre el apetito a las mieles de su amor y por ello, el deseo es *eros* y *ágape* unidos armónicamente. Se trata de una degustación-participación de Dios que no anula lo propiamente humano ni lo propiamente divino, un encuentro místico-sensual en el que Dios mismo comparte su trascendencia divina, y la criatura, desde su inmanencia, recibe con apertura aquel don que re-conoce degustándolo y a su vez, donándolo también en su relación altérica. Esta relación donante cobra un lugar preponderante en la propuesta de Méndez Montoya toda vez que

presenta también una dimensión ético-política en la figura del maná, alimento que nutre e invita a la inclusión, la justicia y la paz, de manera particular con aquellos que viven en la diáspora, en la liminalidad y exclusión.

A nuestro parecer, *El festín del deseo* es capaz de despertar el apetito para degustar de un modo placentero el don de Dios que se da a sí mismo como pan que se parte y re-parte con todos, exaltando así un modo de desear en el que no se somete al otro, mediante la experiencia no de un modelo sacrificial, sino donante. No por la vía de la retribución, sino mediante la gratuidad.

Luis Gustavo MELENDEZ GUERRERO  
Universidad Iberoamericana

PEDROSA-PÁDUA, Lúcia y PEREIRA, Gerson Lourenço, eds., *Mística, corpo e arte: E Deus se fez sensibilidade* (Teologia; Paulus Editora, São Paulo 2022) 240 p. ISBN 9786555627114.

“Y la palabra se hizo carne, y habitó entre nosotros” (Jn 1, 14). El título del volumen que se presenta aquí parafrasea la comentada frase del prólogo del evangelio según Juan, un auténtico himno al misterio de la encarnación. La obra en cuestión se trata de un trabajo colectivo, donde se abordan tres nociones fundamentales para el evangelio cristiano: mística, cuerpo y arte. Las dos primeras palabras están íntimamente entrelazadas en torno al acontecimiento de la encarnación: Dios mismo, en un ejercicio de *kénosis* amorosa, ha adoptado un cuerpo y una existencia humana que contiene en sí misma todos los misterios humanos y divinos. ¿Y el arte, qué tiene que ver con esto?

El libro plantea la crisis institucional y económica de los últimos años, así como la emergencia sanitaria del Covid-19, como el marco de una reflexión que quiere compadecerse con el cuerpo y buscar en él algunas pistas para encontrar a Dios en la actualidad. En este sentido, el arte se plantea como un modo de hablar corpóreo, a través de los sentidos. En otras palabras, un hablar estético. Como subrayan sus autores (y otros lo han hecho con anterioridad), esta posibilidad de una estética teológica se fundamenta en el acontecimiento de la encarnación. Dado que Dios mismo se ha querido comunicar perceptiblemente, la estética teológica o

la teología del arte no son solo una alternativa, sino una exigencia de la teología cristiana.

Los diversos ensayos recogidos en el libro abordan formas de arte no confesional, con la esperanza de que Dios se comunique más allá de los límites de las iglesias. Esta opción también es coherente con el carácter ecuménico del texto, que reúne trabajos de los miembros del *Grupo Moradas de Estudos Místicos*, grupo de investigación interconfesional, interuniversitario e interdisciplinar.

El libro comienza con una reflexión del pastor bautista Jonathan Bahia Vieira, donde se lleva a cabo una valoración del cuerpo humano desde la antropología teológica. A continuación, la teóloga laica Lúcia Pedrosa-Pádua propone una reflexión sobre la danza como una oportunidad de percibir la gracia de Dios actuando en nuestros cuerpos. A este trabajo, le sigue la presentación de Roberto Nentwig, presbítero y académico de la PUC-PR, donde se aborda la práctica de ejercicios físicos como experiencia mística. El filósofo y músico Clovis Salgado Gontijo, en seguida, incursiona en el estudio de la música como modo de expresar lo inefable. En la misma línea de análisis, a continuación, el teólogo metodista Gerson Lourenço Lourenço profundiza en la música popular brasileña y su dimensión mística.

En el ensayo que sigue, que tiene como autoras a Andrea Cristina Serrato, teóloga laica, y a Joseliane Stranger, especialista en arte sacro, se aborda la obra de Cláudio Pasto, donde se articula la relación entre artes visuales y arquitectura, entendidas ambas desde la eficacia de la acción litúrgica. También desde las artes visuales, sigue el trabajo de Mônica Baptista Campos, teóloga laica, y Claudia Ferraz, especialista en pintura, el cual menciona la obra de Wassily Kandinsky y su propuesta espiritual desde la pintura abstracta. Los últimos dos capítulos están dedicados a la literatura, primero a la poesía, de la mano de Edson Fernando de Almeida, pastor y profesor de ciencias de la religión, y luego a la prosa, con el ensayo de Marcio Simão de Vasconcelos, pastor bautista y profesor de teología.

Finalmente, cabe destacar la participación en esta obra colectiva del rector de la Universidade Católica de Pernambuco, Pedro Rubens Ferreira Oliveira, quien aporta una síntesis de los temas tratados a lo largo de todo el libro.

Aun cuando el carácter misceláneo de los ensayos recogidos en este volumen deja abiertas muchas preguntas sobre los presupuestos teóricos para el análisis teológico de la obra de arte, se agradece una tentativa de esta naturaleza. Plantear el acceso a la obra de arte desde su especificidad matérico-sensorial (el lugar de una epifanía), y desde ahí buscar resonancias espirituales (el lugar de acción del Espíritu Santo), es una labor poco realizada en la tradición teológica del Occidente cristiano. Salvo contadas excepciones, como el planteamiento de Romano Guardini sobre la dimensión sacramental del arte o, más recientemente, el breve ensayo del teólogo portugués José Tolentino Mendonça, titulado *Hacia una espiritualidad de los sentidos*, es difícil encontrar ejemplos de un discurso teológico que se detenga en los pormenores del cuerpo que se trasciende, pero se vuelve a encontrar transfigurado, aquí y ahora.

Federico AGUIRRE  
Pontificia Universidad Católica de Chile

PÉREZ-JIJENA, Ángela, *Ejercicio teo-literario. Comprensión de la salvación en Alejo Carpentier* (Anales de la Facultad de Teología 112; Santiago 2022) 398 p. ISBN 978-956-14-3024-2.

La palabra “salvación”, como otras tantas del lenguaje religioso tradicional, han caído en desuso; y lo han hecho porque ellas ya poco significan. Para quienes el concepto salvación aún es algo, se preguntan: ¿salvación de qué? Según la autora de este ejercicio teo-literario, profesora de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, dicha pregunta es reflejo de que para “muchos de nuestros contemporáneos el mensaje cristiano no es reconocido como una real respuesta a sus necesidades salvíficas más fundamentales” (p.12).

Por su parte, en el mismo quehacer teológico la “soteriología” pareciera ser una asignatura pendiente; quizás, este tratado teológico es el “más deficitario”, según Ángela Pérez (p.11). Sin embargo, desde la década de los años 60, en un contexto de exigentes procesos de cambio cultural, político y económico, y también gracias el impulso que significó el Concilio Vaticano II, en distintos lugares del mundo han surgido propuestas, en definitiva, de carácter soteriológico. Las teologías de la esperanza, de la revolución, de la liberación, de la mujer, de los negros, de

los pueblos originarios, de la tierra, etc., aunque muy distintas entre sí, todas ellas se reconocen en esa convicción expresada magistralmente al comienzo de *Gaudium et spes*: “Los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez gozos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo. Nada hay verdaderamente humano que no encuentre eco en su corazón”. Así, la salvación está indisociablemente unida a lo “verdaderamente humano”: a los gozos y esperanzas, tristezas y angustias, especialmente de los pobres y cuantos sufren”. El ejercicio teo-literario que nos propone la teóloga Pérez, religiosa de la Congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, se inscribe en este interés mayor por pensar y vivir la salvación como discípulas y discípulos de Jesús, en cuyo corazón encontró eco todo lo humano.

Ahora bien, sabemos que la teología se ha construido siempre multidisciplinariamente: en el diálogo con la filosofía, la historia, la filología, la arqueología, el arte, las ciencias sociales, y también con los clásicos de la literatura. En el caso de este libro, que es fruto de la tesis doctoral de Ángela Pérez, el diálogo de la teología se ha establecido con un autor que tiene un doble interés: un indudable reconocimiento literario, y, al mismo tiempo, el diálogo interno que Carpentier produce entre las culturas afroamericanas y las culturas europeas. No solo él mismo pertenece a estos dos mundos –nació el año 1904 en Suiza y sus padres eran europeos– sino que en sus obras ellos están permanentemente presentes, para responder a la pregunta que les hace la autora: ¿cómo viven y experimentan la salvación?

Este ejercicio teo-literario se trata de un diálogo hermenéutico que comporta reciprocidad. Teología y literatura no se constituyen –respecto de la salvación– como dos magnitudes inconexas o yuxtapuestas, sino que ambas participan de un diálogo, en el que ambas tienen algo que decir, pero también que escuchar. Por una parte, el texto literario nos dice qué es la salvación en la trama de la existencia humana, en sus condicionamientos históricos, en las formas y figuras de la narrativa, en la belleza de la palabra. Al mismo tiempo, el acontecimiento salvífico de Jesucristo, que hemos conocido por los textos bíblicos y la tradición viva de la Iglesia, nos dice qué es la salvación en ese acontecer de ella en la historia; y, aconteciendo, nos arroja una luz nueva para interpretar los textos literarios, para desentrañar en ellos lo que se pueda estar diciendo

de la salvación, para mostrar un horizonte de plenitud de sentido a la palabra.

Esta reciprocidad hermenéutica es lo que la autora del libro expresa con el concepto “ejercicio teo-literario”. Ambos momentos se requieren mutuamente, están entrelazados, aunque metódicamente sea necesario distinguirlos.

El momento literario tiene su foco en cuatro grandes obras de la narrativa del escritor cubano, Alejo Carpentier: *El reino de este mundo* (1949), *Los pasos perdidos* (1953), *Guerra del tiempo* (1958) y *El siglo de las luces* (1962). Las razones de la elección de estos libros, la autora las presenta en la Introducción y son fundamentalmente tres: 1) resonancia de la cuestión de la salvación en la obra; 2) narrativa anclada en la vida interior de los personajes; 3) impronta latina y centroamericana; y 4) marco histórico-contextual. Cada una de estas obras son estudiadas rigurosa y metódicamente y, al final de cada uno de estos análisis, Ángela Pérez propone los “motivos soteriológicos” que podrían aportar. Al análisis de los textos de Carpentier la autora le dedica 200 páginas, señal inequívoca de la presencia y valor que alcanza la literatura en este ejercicio teo-literario.

El foco teológico, que a su vez se despliega en las 200 páginas siguientes, está puesto en tres motivos soteriológico-fundamentales, que la Dra. Pérez expresa como salvación ante la experiencia del mal, salvación en clave de esperanza, y mediación salvífica y mediador de la salvación. ¿Por qué estos motivos soteriológicos y no otros, también importantes para la tradición judeo-cristiana, como el pecado, la ley, la gracia, el pueblo de Dios, la pascua, la alianza? La respuesta nos parece bastante obvia: este no es un manual de soteriología; es decir, no ofrece una presentación sistemática de la comprensión judeo-cristiana de la salvación. La narrativa de Carpentier, en este libro, no es una excusa, un recurso, para algo del todo distinta a ella: una teología de la salvación. Los motivos soteriológicos (mal, esperanza, mediaciones) no son solo teológicos, ni tan solo literarios; son “figuras teo-literarias”, precisa la autora; es decir estos motivos son ya expresión del diálogo teológico-literario, nos indican una hermenéutica plausible de la obra del gran escritor cubano, como también una hermenéutica teológica fundada.

¿Cuáles son entonces estos tres motivos soteriológicos? El primero es reconocer la salvación como la aspiración a liberarse de las diversas formas en que los personajes y los pueblos experimentan la esclavitud: del

tiempo, de la muerte, de la esclavitud, del sin sentido, de la pobreza, del peregrinar sin destino, etc. El segundo motivo soteriológico, Ángela Pérez lo reconoce en la comprensión de la salvación como realización plena de aquello que ya experimentamos en la propia experiencia personal y social: la revolución, el amor, la felicidad, la vida, el encuentro y otras tantas experiencias que están en una dinámica que las supera a ellas mismas y las proyecta a un sentido pleno del ser. Y, por último, la tercera propuesta pone la atención al hecho de que la salvación no es una realidad que venga desde fuera de la historia, sino que está siempre referida a mediaciones, sean estas culturales, situacionales, o incluso personales. Sin estas mediaciones no hay salvación. Salvación es mundo, son los otros y otras, es historia, es pueblo.

En definitiva, *salvación* y *salvación de qué* son preguntas que apuntan al núcleo de nuestra fe, son preguntas que la teología se ha hecho una y otra vez, y lo deberá seguir haciendo si quiere ser una propuesta que haga sentido a los hombres y mujeres de hoy. Este libro de Ángela Pérez es sin duda una propuesta inteligente del sentido que puede adquirir el concepto de salvación; nos enseña, en diálogo con obras importantes de Alejo Carpentier, que no solo importan el *de qué* y el *para qué* de la salvación, sino que también el *desde dónde*; y nos propone una soteriología *desde abajo*, desde lo cotidiano, desde la periferia de la historia, desde dónde Jesús quiso anunciar el reino de libertad y de vida.

Joaquín SILVA  
Pontificia Universidad Católica de Chile

SALAS PORTILLA, Uriel Salomón, *El libro de Ester y su centro geométrico (Est 6,1-13): al judío se le (con)cede el honor real* (Colección Teología en contexto 1; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2022) 58 p. ISBN 978958816952.

Este pequeño libro, de 58 páginas, escrito por Uriel Salas, SJ, de la Universidad Javeriana en Bogotá, ofrece una lectura cuidadosa del libro de Ester, con una mirada detallada a la estructura narrativa del relato. El título *–El libro de Ester y su centro geométrico (Est 6,1-13). Al judío se le (con)cede el honor real–* expresa tanto la precisión de su enfoque, como su gusto por los dobles sentidos.

Es difícil definir el género literario de este libro: no es un comentario bíblico, en el sentido estricto, tampoco es un texto narrativo que desarrolle una reflexión o temática particular, aunque contiene aspectos de ambos estilos. Es más una guía detallada para acompañar el estudio de Ester, con particular interés en la estructura narrativa. También ofrece algunos comentarios textuales sobre el vocabulario y los verbos hebreos, algunas observaciones literarias y culturales, por ejemplo, sobre la relación entre el pueblo judío y el reino persa, y el uso posterior del libro en la comunidad judía.

Serán lectores y estudiosos del libro de Ester quienes más se podrán beneficiar de este texto, público que ya conoce la trama narrativa con algo de detalle y tienen interés en mirar “tras bambalinas”, más allá del aspecto entretenido del cuento.

De todos modos, habrá que tener el texto de Ester a mano, porque el libro da por sentado que el lector ya lo conoce. Su inclusión en el libro hubiese podido contribuir a un mejor estudio, por ejemplo, incorporando el texto bíblico en páginas contiguas, según las mismas secciones que el autor identifica y señala. Este formato hubiera permitido una lectura y comprensión más inmediata por parte de los lectores.

Los contenidos del texto de Salas siguen el orden cronológico del libro de Ester, comentando perícopas que Salas llama “episodios”, dentro de los cuales identifica “escenas” más cortas. Para cada uno de esos sucesos, el autor resume brevemente su contenido e identifica, según su propio esquema, otro episodio de Ester con el cual se corresponde. La propuesta del autor –y su argumento principal– es que se encuentra una estructura quiástica que atraviesa el libro entero de Ester. Según este esquema, el centro del quiasmo es el séptimo episodio –de 6,1 a 6,13–, en el cual el rey Asuero descubre que Mardoqueo ha salvado su vida y pide (irónicamente) consejo a Amán, un declarado “enemigo de los judíos”, sobre cómo honrar al judío Mardoqueo. Salas describe este momento como “inicio del revés del infortunio de Amán y de la suerte de Mardoqueo, porque en ese instante Amán ve invertirse sus planes y el lector anticipa ya un desenlace” (43). Ciertamente, como indica el autor, desde este punto “el lector ya no teme por la suerte de Mardoqueo ni de Ester, de modo que puede esperar una inversión final de la situación de los judíos” (46). Esta tensión, que se resuelve con la “inversión” de los eventos del resto del libro de Ester, es el centro de la estructura quiástica que presenta Salas en un cuadro sencillo al final de su libro (57).

Aprovechando un juego de palabras de su propia paronomasia, identifica este doble punto de inflexión con las siguientes frases:

- 5,1-14: A la judía se le concede el favor real
- 6,1-13: Al judío se le (con)cede el honor real.

A pesar de su atractivo, la propuesta, como muchas otras de quiasmo a gran escala (como este, de un libro entero), no es del todo convincente como herramienta de composición, aunque podría serlo para un lector con ganas de encontrarlo.

El libro tiene a su favor que está bien redactado y es de fácil lectura, con muy pocos errores, incluso en el uso del hebreo (con la única excepción infeliz de la primera frase hebrea en la p. 16, que aparece al revés). Hay algo de interacción con la literatura secundaria, pero no es lo principal. Se considera brevemente su recepción y su importancia para la comunidad judía, aunque sin mayor profundidad. No se considera la compleja tradición de las versiones antiguas, con los distintos *Targumim* y las adiciones al texto griego, cuestión que hubiese sido interesante en un estudio que se enfoca en la estructura literaria.

Intercalado con las observaciones textuales, el autor subraya en varias ocasiones el cambiante tiempo narrativo de Ester, diferenciando el periodo narrado del de la narración (p. 42), un aporte valioso a cualquier lectura bíblica.

Con el texto de Ester a mano, y con ganas de profundizar en el desarrollo de la trama literaria de este cuento tan cautivador, los lectores de la Biblia podrán aprovechar al máximo este libro de Salas.

Sonja NOLL  
Pontificia Universidad Católica de Chile